

تعليم اللغة العربية البدوية لتطور التقدّم على الدولة الأموية؛  
الدراسة التحليلية خلال المنهج والطريقة

Bashirotul Hidayah  
Institut Agama Islam Bani Fattah Jombang, Indonesia  
E-mail: idajamal1977@gmail.com

**Abstracts**

A Bedouin Arab tribes until the now famous eloquent, beautiful Arabic language and literature, believed the Umayyad Caliphs to teach Arabic in young people by sending them to their home villages later appeared term *badawî*, which is a special place to teach Arabic being taught directly by the Bedouin. From the statement, researchers interested in analyzing the lives of Bedouin Arabs who still lumpy his Arabization (culture of the Arabs in the *fushâ* Arabic language and cultural). How curriculum is learning Arabic that is used by the Bedouins? And how Arabic language teaching methodology used by the Bedouins? This type of research is a library research, note at that time in the Bedouin community is not familiar with the term curriculum and methodology in education, only from the various references i have found and writers associated with the current education there are some similarities. So the authors concluded several curriculum used by the Bedouin community in the teaching of Arabic *fushâ* is *al-ta'wîd* (habituation), *bi'ab lughawiyah* (language environment), and advice. While the methodology is in the form of *al-rihlah* (travel search teachers), *al-istimâ'* (hearing), *al-kalâm* (oral communication), and *al-kitâbah* (write science that has been studied).

**Keywords:** Learning, Arabic Fushâ, Bedouins, Umayyad, Curriculum, Methodology

## الإطار العام

### أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة الاتصال المهمة لتوسيع المعاملة والمعارف والفهم في أنواع العلوم. وهي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم ببعض.<sup>١</sup>

كانت لغة العربية هي لغة مهمة، لا بد على كل مسلم أن يتعلمها لأن العبادة والقرآن تستخدمان باللغة العربية وكذلك كانت الكتب الإسلامية مكتوبة بالعربية أيضا. كما قال الله عزّ وجلّ "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون".<sup>٢</sup>

الحب الشعب العربي سوف بهذه اللغة، مما يجعل العربية ينمو بسرعة. ولكن هناك العديد من العوامل الأخرى التي تؤثر على العربية تنمو بسرعة، أهمها هو وصول الإسلام. المناقش وخبراء لغويون يتفقون على أن أهم الأحداث في تاريخ اللغة العربية هي ظهور الإسلام وانتشار الليل رحمة للعلمين هذا يمتد ليشمل مناطق مختلفة من آسيا الوسطى إلى غرب أفريقيا.

في جوهرها، فقد كان وجود اللغة العربية في مركز الحضارة العالمية أبعاده الخاصة، لأن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس القرآن الكريم. في فهم القرآن، يجب على مسلم يفهم اللغة العربية. ولذلك، فهو لغات رئيسية جدا بالنسبة لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، المواطنين على حد سواء العربية وغير العربية.<sup>٣</sup>

تعلم اللغة العربية<sup>٤</sup> تدرس شيئا كبيرا كمصدر للمعرفة الكثير من استخدام اللغة العربية. وعلاوة على ذلك، تعتبر اللغة العربية لديهم ثروة والخصائص الخاصة، لديه ارتفاع قياسي وأعلى الجمال اللغوي، لا مثيل له.

التعليم خلال الدولة الأموية ككل لا يزال نفس النمط من التعليم في عهد النبي والراشدين، في مجال الحضارة، وقد وجدت هذه السلالة مسار أوسع نحو التنمية والتوسع في مختلف مجالات العلوم، واللغة العربية باعتبارها الوسيلة الرئيسية.<sup>٥</sup> في هذا الوقت، لم يتم تعيين تطوير التعليم من قبل الحكومة، ولكن العلماء الذين

<sup>١</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، مراجع السابق، ص. ٨٧

<sup>٢</sup> القرآن الكريم، سورة يوسف ٤

<sup>٣</sup> سوكانتا، تعليم اللغة العربية في مؤسّسة لغوية علم القرآن جاكرتا، دورية الغفق العربية، ديسمبر ٢٠٠٧، ص. ١٥٠

<sup>٤</sup> دراسة اللغة العربية والنحوي يصبح ضرورة لدراسة وفهم القرآن باللغة العربية. في الدور التالي، أعطت دراسة القرآن وتفسيره ولادة العلم توأمان، وهما فقه اللغة والمعاجم، وكذلك الأنشطة تحديدا الأدب الإسلامي، وعلم الحديث. يرى فيليب ك حتى، تاريخ، ص والعربية.

٣٠٦-٣٠٢

<sup>٥</sup> ريزم أيزيد، التاريخ الكامل للحضارة الإسلامية، (يوجياكرتا: المغنية برس، ٢٠١٥)، ص. ٢٥٨

لديهم معرفة وافية يديرها.<sup>٦</sup> عندما ينظر إليها من الجانب التدريس، في هذا العصر، عصر الحضارة الإسلامية قد تغطي ثلاث قارات هي أجزاء من أوروبا وأجزاء من أفريقيا ومعظم آسيا إلى كل ما اتحدت مع اللغة العربية كلغة رسمية للدولة.<sup>٧</sup>

وفي الوقت الأموية أي تعليم رسمي. أبناء وبنات الخليفة عادة "دراساتهم" إلى البادية، والصحراء السورية لتعلم اللغة العربية النقي، وغارق في الشعر.

تطوير اللغة العربية في هذا الوقت بسبب الميل إلى فهم القرآن والحكومة، يحتاج الناس الذين غزاها الإسلام سيكون العربية، وكثير من الناس من غير العرب الذين يشكلون اللهجات المدمرة العربية، وحث الناس الإسلام إلى تطوير اللغة العربية.<sup>٨</sup>

خلط العرب مع المواطنين نتيجة لاتساع الأراضي الإسلامية. هناك محاولة للعرب لنشر اللغة العربية في المنطقة من خلال التوسع في المتحضر. القيام التعريب أو التأميم في مجموعة متنوعة من الحياة، وهو مواطن من دراسة اللغة العربية باعتبارها لغة الدين وتكوين الجمعيات،<sup>٩</sup> في الإدارة، لأنها تجعل قطعة من العملات العربية أولاً، وتشكيل الخدمة البريدية وبناء مختلف المعالم، بما في ذلك قبة الصخرة في القدس ثالث أقدس موقع في الإسلام.<sup>١٠</sup>

في هذه الدراسة قام الباحثون يهتمون لتحليل الحياة من العرب البدو الذين ما زالوا سميكة (تعريب ثقافة العرب في الثقافة والفصحى لغة العربية) التي كانت في ذلك الوقت الشخص العادي يستخدم بالفعل العربية العامية"، بل هو أيضا واحدة من البعثات الناس الغرب للقضاء على شيئا فشيئا العربية وجعل لغتهم كلغة الوحيدة في الأمة الذين يريدون السيطرة.

التعامل مع مختلف الشعوب والقبائل، وخصوصا خلال الأموي يسبب مشوهة نقية اللغة العربية<sup>١١</sup> من خلال التوقيع على غير العرب إلى الإسلام والإمبراطورية الإسلامية. على الرغم من أنها ليست أصلية باللغة العربية، لكنها تحاول استخدام اللغة العربية. الوضع يسبب العربية بدأت تفقد أصلتها، في حين أن العربية الفصحى لغة محترمة في تلك الحقبة. ولذلك، فإن حكام الدولة الأموية إرسال أبنائهم إلى البدو لتعلم اللغة العربية لا يزال الأصلية ولم تختلط مع عامية. أدرك الحكام الأمويين ضرورة الحفاظ على اللغة العربية

<sup>٦</sup> سووندي، التاريخ والفكر التربوية الإسلامية، (جاكرتا: PT الملك جرافيندو بيرسادا، ٢٠٠٤)، ص. ١٥

<sup>٧</sup> سمش النزار، تاريخ التربية الإسلامية: تتبع تاريخ التعليم البصمة عصر النبي وحتى اندونيسيا (جاكرتا: كنجانا المجموعة الإعلامية بريندا، ٢٠١٣)، ص. ٦٣

<sup>٨</sup> حانون أسراحة، تاريخ التربية الإسلامية، (جاكرتا: PT شعارات الدراسات الخطاب، ٢٠٠١)، ص. ٢٣

<sup>٩</sup> الفتح مجيب، العربية التعليم الإعمار. من النهج التقليدي لاتكاملية انساني، (بوجياكرتا: فيداوجيا، ٢٠١٠)، ص. ٤٠

<sup>١٠</sup> فيليب ك حتي، تاريخ والعربية، (جاكرتا: العلوم PT بهو الكون، ٢٠١٤)، ص. ٢٥٥

<sup>١١</sup> معنى العربية في هذا النقاش هو العربية الفصحى، والمعروفة باسم اللغة العربية الفصحى ثم تم تطويرها مع المصطلحات الأدبية الحديثة. اللغة العربية الفصحى هي اللغة المستخدمة في القرآن والسنة، وتستخدم منذ العصور الكلاسيكية حتى قبل العصر الحديث.

الفصحى التي كتبها ذريتهم كأبناء القصر. وهم يعتقدون أن قوتهم تعتمد على التقدم المحرز في الإسلام. نظرا حكمهم القسري على الشعارات الدينية، في حين أن القرآن كما أعظم معجزة الإسلام مكتوبة باللغة العربية.<sup>١٢</sup>

القبائل البدوية العربية الذي كان حتى يتقن الآن سيئة السمعة، لغة جميلة والأدبية ويعتقد العربية الخلفاء الأمويين لتعليم اللغة العربية لأبناء شعبه من خلال إرسالهم إلى قرية البدو الذين ظهروا في وقت لاحق بدوي المدى، الذي هو مكان خاص لتعليم اللغة العربية تدرس مباشرة من قبل البدو، ويستخدم المعلم المدى في هذا الوقت هو المؤدب. الفصحى العربية في ذلك الوقت درس الاستماع (سمعت مباشرة) من البدو، في ذلك الوقت، لم يكن هناك أي دراسة أدلة العربية المكتوبة من قبل المجتمع البدوي.

جعلت حكام الدولة الأموية الإسلام دواها (الدولة)، ثم تعزيز وتطوير اللغة العربية في الامبراطورية الإسلامية. تبذل الجهود لجعل اللغة العربية لغة رسمية في إدارة الدولة والحكومة، والتي ينبغي أن تكون مسك الدفاتر والمراسلات باللغة العربية، التي كانت تستخدم في السابق الروماني أو اللغة الفارسية في مناطق المستعمرات السابقة.<sup>١٣</sup> في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان، وقال انه تم تغيير العملة الفارسي البيزنطي وتحدث في المناطق التي تسيطر عليها الإسلام. لذلك، وقال انه سجل عملة منفصلة في العام ٦٥٩ ميلادية عن طريق استخدام الكلمات والحروف العربية. وتمكن أيضا إلى إصلاح، إصلاح الإدارة الحكومية وفرض اللغة العربية كلغة رسمية للإدارة الحكومية الإسلام.

التعريب الذي هو وسيلة لإدخال الكلمات الأجنبية في اللغة العربية، وكذلك التعرف على ثقافة العرب التي سنها الخليفة عبد الملك بن مروان. ونتيجة لهذا التعريب جاءت العلماء قواعد وغيرها من فروع العلم لدراسة اللغة العربية. اللغة العربية هي الآن تصل إلى العراق، سوريا، مصر، الخ الكثير خليفة البادية لإرسال أطفالهم لتعلم اللغة العربية من بينها: الخليل بن أحمد. في أول البادية فقط مكانا للتعلم وجمع الطلاب لتعلم القراءات لغة والأدب العربي. في ذلك الوقت، عندما يكون هناك اناس اكفاء ولديهم معرفة اللغة الأم ومعرفة كيفية السباحة واستخدام القوس والسهم، ثم ينظر إلى هذا الشخص بأنه رجل علم. ومع ذلك، منذ يتم تطوير نظام التعليم والتأهيل من "المتعلمين" تتغير ببطء.<sup>١٤</sup>

<sup>١٢</sup> رتني بحري، تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية (لمحة تاريخية)، Tadbir الإسلامية إدارة التعليم جورتال، المجلد ٢، العدد ١، فبراير ٢٠١٤، ص ٣

<sup>١٣</sup> ريزم أزيد، التاريخ الكامل للحضارة الإسلامية. الفترة الكلاسيكية، في العصور الوسطى والحديثة، (يوجياكرتا: المغنية برس، ٢٠١٥)، ص. ٢٥٩

<sup>١٤</sup> فضل المنور منصور، النمو والتنمية للثقافة العربية في الأمويون، (باندونغ: العلوم الإنسانية، ٢٠٠٣)، ص. ١٧٩

في وقت الدولة الأموية المجتمع العربية قد انخفضت، التي تقوم حاليا بتطوير اللغة العربية النطق لفظ عامية الذي لا يتوافق مع قواعد اللغة العربية. ثم جاءت المبادرة لتحسين لغتهم العربية، تعريب المصطلح، كما هو موضع أعلاه. وخلال هذه الفترة بدأ التقدم من الدولة الأموية.<sup>١٥</sup> في الواقع يمكن أن الدول العربية تعتبر "الفائز لا خاسر" في البلاد. لذلك، عندما مصطلحات مختلفة في مجال إدارة والاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي يسيطر عليها، أساسا، عن طريق اللغة الرومانية والفارسية، وجدت الخليفة عبد الملك بن مروان حقها في بدء التعريب الدولة الحمداني)، والذي بدوره كان يتبع بواسطة الإدارة الحكومية التعريب الداووين، العملة، حتى التعريب الثقافي. تعريب هذه الحركة، وقد بدأ نظريا سباقا والعلوم الحيوية باللغة العربية.

وفي الوقت نفسه، حياة البدو الرحل لها معنى واضح. البدو ليسوا الذين مصر يسرون على غير هدى تجول أجل حدها. أنها تمثل أفضل شكل من أشكال التكيف من الرجل في الحياة الصحراوية. حيث هناك سهل أخضر أنهم ساقوا الماشية. الداخلية البدو صحراء الأشجار في التلال ويكون الهواء النقي، ويجعل من طبيعة البدو الذين مرمورة أو أنثى وهو البدو الطبيعية الأساسية. تصف هذه الخصائص شجاعة القتال والصبر في الهزيمة، وضيق الصدر وتعكر المزاج. البدو هي أيضا دافئ القلب، سخية وحتى تميل إلى إعطاء جنون، وأنها ستكون دائما سعيدة للترحيب ومشاركة الطعام مع التائه الذي وقف إلى جانب. كل من هذه الخصائص إلى قيمة اجتماعية واحدة أن خطوط طابع البدو.

في ذلك الوقت من هذه السلالة، وبدأت في تطوير فروع جديدة من العلم الذي لم يدرس في نظام التعليم العربي. عُلم فروع جديدة للعلم، مثل قواعد اللغة والتاريخ والجغرافيا والعلوم وغيرها. ومع ذلك، اتخذت تطوير النظام التعليمي الجديد في النصف الأخير من الأمويين وليس في بداية هذه الدولة.

## الإطار النظري

### أ. الدراسة السابقة

كما الدراسة السابقة المرتبطة بهذا اللقب هي:

١. أحمد رفيق، ٢٠١١، جامعة سنن كاليجاكا الإسلامية الحكومية في أطروحته بعنوان "روح العلمي للإسلام

في العصر الكلاسيكي" الذي خلص إلى أن:

أ. تطوير التراث الفكري للإسلام خلال الأموية التي تميزت تطور العلم واللغة والفن والثقافة وأنشطة

الترجمة، وإنشاء مراكز التقييم المرید كما العلوم والفنون والفلسفة.

ب. العوامل الداخلية دعم تحقيق التقدم التقاليد العلمية الإسلام هي:

<sup>١٥</sup> محبيب عبد الوهاب، دور العربي في تطوير العلوم والحضارة الإسلامية، عربيات: مجلة العربية و Kebahasaaraban التعليم، المجلد.

الأول، رقم ١ يونيو ٢٠١٤ | ISSN: 2356-153X، ص. ٦

فيليب ك. حتي. تاريخ العرب، جاكرتا: العلوم PT بهو الكون، ص. ٢٨

١) أعطت تعاليم الإسلام الأساس اللاهوتي قوي لتكريم، دعم، وتكون مفتوحة وتأخذ تم العثور على العلم والمعرفة في مجالات الطاقة السابقة من الإغريق والرومان والفرس وغيرهم.

٢) دعم الخلفاء الأمويين والعباسيين إلى إنشاء مراكز النشاط العلمي يمكن تشغيلها وسائق ظهور المفكرين والعلماء المسلمين في التخصصات العلمية المختلفة.

ج. الشيء المهم هو لا يزال وثيق الصلة التمسك في محاولة لبناء حضارة عظيمة هي روح العلم في شكل مواقف وطرق التفكير التي هي مفتوحة، ولا يحط من ثقافة الشعوب الأخرى، والتفكير ديناميكية، خلاقة ومبتكرة، هو موقف وطريقة التفكير التي ثبت قدرة بشكل واضح على حمل ويشكل المسلمون التقدم وبناء الحضارة عالية.

٢. نزي شكور، جامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجاكا، ٢٠٠٨، في أطروحته بعنوان "النهج التواصلية لتعلم اللغة العربية" والذي خلص إلى أن:

أ. نَحج تركز على التواصل ومعارضة القسم التوجه العام. هو أكثر أهمية في.

ب. ينظر نَحج التواصل طبيعة العلاقات الفردية مع بيئة تفاعلية بمعنى الفرد نشاطا وذلك هو البيئة.

٣. نيلي بوتري (ابان الإمام بونجول بادانج) في يومياته، تحت عنوان "بيئة العربية" الذي خلص إلى أن:

يتحدث تحديدا عن البيئة اللغوية أنه لن يتم فصلها عن المصطلحين إكتساب اللغة. بيئة لغوية والمعروف ان كلا من هذه الشروط في تدريس اللغات الأجنبية وبينهما تتشابه إكتساب اللغة . هو إكتساب اللغة هو عملية اتقان لغة ثانية بشكل طبيعي من خلال العقل الباطن من خلال التواصل مباشرة مع الناس الذين يستخدمون لغة. اقتناء ليس من خلال جهد تعليم الرسمي. وذلك للحصول لغة ثانية يجب أن تمر عبر عملية التواصل المباشر مع صاحب اللغة (اللغة الأم، نطق البوسنة والهرسك) إما أن يسمع أو يتحدث معه. وهكذا فإن الغرض من تعلم اللغة للتحدث يتقن(مهارة الكلام) وصلت والحصول بسرعة.

جدول المساوي والإختلاف بدراسة السابقة

رقم	الموضوع	المساوي	الإختلاف
١	أحمد رفيق (جامعة سنن كاليجاكا الإسلامية الحكومية: ٢٠١١) في رسالة الماجستير، الموضوع " روح العلمي للإسلام في العصر الكلاسيكي "	بحث تطوير التربية في عصر الكلاسيكي	البحث (رسالة الماجستير) العام في عصر الكلاسيكي بل أخص هذا البحث في عصر الدولة الأموي

<p>البحث (رسالة الدكتوراه)، بحث عن مدخل إتصال لتعلم لغة العربية العام، بل هذا البحث يميل من لغة العربية عامية الى الفصحى</p>	<p>وجب تعلّم لغة وفق بين الطالب والبيئة</p>	<p>نزري شكور (جامعة سنن كاليجاكا الإسلامية الحكومية: ٢٠٠٨) في رسالة الدكتوراه، الموضوع "مدخل إتصال لتعلم لغة العربية"</p>	<p>.٢</p>
<p>البحث (دورية) يستعمل المصطلح طريقة المباشرة بخلق بيئة العربية للإندونيسي تعليم اللغة العربية، بل في هذا البحث، يستعمل المصطلح الرحلة، هي السفر الى حضارة بدو لتعليم وقدرة لغة العربية الفصحى يجرّ بيئة العربية في عصر الأموية</p>	<p>تعلّم لغة العربية أثار، إذا تعليم السكن في البيئة يستعمل لغتها.</p>	<p>نيلي بوتري (جامعة إمام بونجول بادانج الإسلامية الحكومية) الموضوع "بيئة العربية"</p>	<p>.٣</p>

اهتمّ الدراسة السابقة الأعلى، فيأخذ الباحث هدف البحث الخاصة عن تعليم اللغة العربية البدوية لتطور التقدّم على الدولة الأموية، يُحيطُ: المنهج التربوي في تعليم اللغة العربية البدوية، الطريقة التربوي في تعليم اللغة العربية البدوية.

## ب. نظرية العام

### ١. تعريف التعلم<sup>١٦</sup>

مفهوم التعلم يتصل بعمليات اكتساب السلوك والخبرات والتغيرات التي تطرأ عليها، فنتائج عملية التعلم تظهر في جميع أنماط السلوك والنشاط الإنساني، الفكرية والحركية والاجتماعية والانفعالية واللغوية، بحيث تتراكم الخبرات والمعارف الإنسانية وتنتقل من جيل إلى آخر عبر عمليات التنشئة الاجتماعية والتفاعل مع العالم المادي.

يشتمل التعلم الإنساني على الأنماط السلوكية البسيطة والمعقدة منها، ويتجلى في مظاهر سلوكية متعددة عقلية واجتماعية وانفعالية ولغوية وحركية. فالتعلم مفهوم افتراضي يشير إلى عملية حيوية

<sup>١٦</sup> عماد الزغول، نظريات التعلم، دار الشروق، عمان- الأردن، ٢٠٠٣م.

تحدث لدى الكائن البشري وتمثل في التغير في الأنماط السلوكية وفي الخبرات، إذ من خلالها يستطيع الفرد السيطرة على البيئة المحيطة به والتكيف مع الأوضاع المتغيرة.

## ٢. تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي إحدى اللغات المولدة من اللغة السامية حتى تتطور من وقت إلى آخر، ولكن بالتراكب الثابتة كانت هذه اللغة تحتل مكانة مهمة جدا على الأرض. قال الدكتور محمد عبد العزيز محمد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهر: "إن اللغة العربية ليست لغة حديثة، وإنما هي لغة قديمة قدم الدهر، وهي لغة القرآن، وحيث إن القرآن نزل للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة، حيث إن العربية هي أصل لجميع اللغات."<sup>١٧</sup>

حدها ابن جني بأنها: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ووافقهم علي ذلك سائر القدماء من علماء اللغة العرب و يميل إلى ذلك علماء الاجتماع فهي عندهم:

نظام من رموز ملفوظة عرفية يتعاون و يتعامل بها أعضاء المجموعة الاجتماعية المعينة. فيستفاد من كل من هذين التعريفين أن اللغة وسيلة مهمة في الرِبط بين أفراد المجتمع و التعبير عن شئونهم المختلفة فكرية كانت أو غير فكرية، من كل ما يهتمهم في حياتهم الخاصة و العامة.<sup>١٨</sup> ذكر في معجم الوسيط:

"اللغة هي أصوات يعبر كل قوم عن أغراضهم"

يعني: اللغة هي الأصوات التي أعربت عنها كل المجتمع للتعبير عن أغراضهم. هناك بعض آراء الخبراء حول تعريف اللغة العربية، والتي يمكن التعبير عنها على النحو التالي: ووفقا لأحمد هاشم:

"اللغة العربية هي أصوات محتوية بعض الحروف الهجائية"

وهذا يعني: اللغة العربية هي الأصوات، والذي يحتوي على معظم الرسائل الهجائية. وفي الوقت نفسه، وفقا لفضيلة الشيخ مصطفى الغالين

"اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر ا العرب عن إغراضهم"

وهذا يعني: اللغة العربية هي عبارة تستخدم لوصف العرب نية / الغرض منها.

مفهوم اللغة: جاء في (لسان العرب) أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>١٩</sup>

يوضح تعريف آخر أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والحديث الشريف القاعدة الذي على حد سواء الدين الإسلامي الأساسي ولغة الثقافة الإسلامية مثل الفلسفة واللاهوت، وعلم الحديث، والتفسير، وهكذا دواليك.

<sup>١٧</sup> عبد الرحمن أحمد البوريني، اللغة العربية أصل اللغات كلها، الطبعة الأولى، دار الحسن للنشر والتوزيع، الأردن، ١٩٩٨ م، ص. ١٤

<sup>١٨</sup> دكتور عبد الغفار حامد هلال، اللهجات العربية، القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م، ص. ٣٦

<sup>١٩</sup> محمد أحمد سيد، اللغة-تدريسا... و إكتسابا، الرياض: دار الفيصال الثقافية.



فهم قدمها خبراء في أعلاه، والحتوى والصياغة على الرغم من أن مختلفة، ولكن يرى المؤلفون أن النية ونفس الهدف، وهي وسيلة من الرسائل الهجائية التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي على حد سواء شفويا وخطيا.

### ٣. البدوية (الأعراب)

هم سكان المناطق الحجازية الغربية و المناطق الشرقية و وسط الجزيرة و الذين امتدت حياتهم إلى الآن واتسعت المناطق التي يعيشون فيها لتشمل الوطن العربي من المحيط إلى الخليج.

وقد ظهرت في المناطق العربية الأصلية (نجد والحجاز وحماة) لغة مثالية مصطفاة موحدة نزل بها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة و جاء بها الشعر الجاهلي و الإسلامي وما تلاه.<sup>٢٠</sup>

قبائل البدو يسمى بادو هي مجموعة من الرجال الذين يعيشون في الصحراء بعيدا عن المناطق الحضرية. هم مجموعة من الناس الذين لم يستقر (البدو) ولا يريدون التوحد مع المجتمع الحضري، ولكن في جميع أنحاء أواخر القرن ٢٠ كان لديهم الكثير لتختلط مع أهل المدينة.<sup>٢١</sup>

كانت هجرة القبائل العربية، عقب وفاة محمد (ﷺ) سنة ١١ / ٦٣٢، إيذاناً بشروق شمس عصر جديدة للغة العربية. ففي مدة بضع عشرات من السنين حملت قبائل البادية، في غزوات الفتح، لهجاتها نحو الشمال إلى فلسطين وسورية وبلاد الرافدين حتى جبل طوروس وجبل أرمنية، ونحو الشرق، عبر العراق، إلى إيران، ونحو الغرب، عبر شبه جزيرة سيناء، إلى مصر وشمالي أفريقيا، ولم تكد تمضى مائة عام على وفاة محمد (عليه السلام) حتى امتدت الدولة إلى سفوح البرانس في المغرب، وإلى أواسط آسيا على شواطئ نهر الهند في المشرق؛ وهذا التغلغل الذي قامت به اللغة العربية، إلى مناطق كانت تستوطنها لغات أخرى، لم يكن ليحدث دون تأثير أو تغيير، وإن اختلفت نتائج هذه العلاقات الجديدة، حسب اختلاف الأحوال، في مظاهرها وظواهرها. ولقد احتفظت كثير من القبائل البدوية في البلدان المفتوحة كذلك، بطريقة حياتها البوية؛ وحافظت بذلك على سلامة لهجاتها وخلوصها. ولهذا كان لا يزال ممكناً في أوائل العهد العباسي، أن يلاقى المرء من جنوبي البرتغال في الغرب، إلى خراسان في الشرق، قبائل عربية، وأن يسمع من أفواها عربية بدوية خالصة، لانتشوبها هجنة ولا عجمة. ومن جانب آخر لقد أدى عهد الفتح إلى بث روح من القوة في صميم العربية، وإلى توحيد لهجات البدو انفسهم. فعلى غرار البدو من غير العرب، كقبائل الترك مثلا، لم تكن لهجات القبائل البدوية بالجزيرة العربية بعيدة الإختلاف من الوجهة اللغوية بحيث لا يمكن التفاهم، حتى بين القبائل المتباعدة بعضها عن بعض في السكنى والجوار؛ إذ إن أغلب الفروق - فيما يظهر - كانت في الأصوات، والأبنية، والمعاني؛ أو على الأقل هذه هي الفروق التي لفتت أنظار اللغويين

<sup>٢٠</sup> دكتور عبد الغفار حامد هلال، العربية خصائصها وتمازجها، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٤، ص. ١٣٤

<sup>٢١</sup> رودى روحامات، المجتمع البدو والقرية في العرب السعود، (PKTTI) Pusat Kajian Timur Tengah Dan Islam

جامعة الإندونيسية، ص. ٣

العرب، الذين يعتمد على أخبارهم وحدها في معارفنا عن اللهجات البدوية. و من تلك الفروق- مثلاً:- العننة، أي النطق المفخم للهمزة؛ والسكسكسة، وشبيبتها الكشكشة، أي إبدال السين أو الشين من الكاف؛ والتلثة، أي كسر حرف المضارعة؛ [والعجعة، أي] قلب الياء المشددة جيما في النسبة [مثلاً]؛ وأخيراً الأمثلة التي لا حصر لها من استعمال لفظ عند قبيلة، في صيغة تخالف صيغته عند أخرى، أو بمعنى يختلف كذلك. فهذه الخصائص اللهجية، قد صُغلت إلى حد بعيد في عهد افتوحات التي وَحَّدت القادرين على حم السلاح من مختلف القبائل في سبيل التعاون في الجهاد. يضاف إلى ذلك أن السياسة الواسعة الأفق التي امتاز بها الخليفة الثاني، عمر العبقري، المؤسس الحقيقي الدولة الإسلامية الكبرى (حكم ٦٣٥/١٣-٦٤٤/٢٣) قامت بقسط لا يستهان به في سبيل توحيد اللغة، وإنشاء لسان مشترك بين قبائل البدو جميعاً؛ كما حفظت العربية من الاضمحلال والانحلال.<sup>٢٢</sup>

#### أ) تعليم البدوية عربي المجتمعي<sup>٢٣</sup>

الأُسرة هي الوسيط الرئيسي في تعليم العربية البدوية. العائلات عادة ما تأخذ زوجة لرجل لديه علاقات القرابة وروابط نسب لتشغيل والتعليم، أو اختيار امرأة تعتبر أقدم في الأسرة. عندما يتم أخذ طفل من عائلة والدته، وهي امرأة (المعلمين) وهذا هو لتعليم الطفل أن يكون قادراً على جعل الملابس أو بناء منزل، والتي من المعرفة عن طرق للحفاظ بعيداً عن العدو ومعرفة بعض المعلومات أكثر عملية. بعض من فرع شعبية من العلوم التي تشمل: الصيد، ورمي، وإطلاق النار، وإعداد المعدات القتالية، مما يجعل السفينة الحرفية، ودباغة الجلود والصوف الغزل والحياكة الملابس، وتعلم المشي.

بالمقارنة مع التعليم الحديث، والتعليم تلك الفترة يمكن اعتبار متفوقة. التعليم اليوم يمكن تصنيفها إلى مجموعتين: المستوى الأساسي (الإبتداء) وعلى مستوى عال (عالیه). هذا التصنيف المستمدة من فهم ان الامر يستغرق والتعلم خاص والسيادة على حد سواء. الأطفال في المرحلة الابتدائية تعلم تحجئة والمطلعة والحساب وقواعد اللغة. في حين يتم تدريس العلوم الهندسية رفيعة المستوى العلوم، والفلك، والطب، والهندسة المعمارية، والرسم والثقافية والعلمية التاريخية.

#### ٤. المنهج التربوي

لفظ منهج مصدر من لفظ نَجح - ينهَج - نَجحاً - ومنهجا.<sup>٢٤</sup> هو جمع مادات التعليم التي وجب على المعلم أن يبلغها او وجب على الطلاب أن يفهموها.

<sup>٢٢</sup> يوهان فك، العربية (دراسات في اللغة واللهجات والأساليب)، مصر، ص. ١٨-١٩

<sup>٢٣</sup> جمع بلوغ من الأوراق. أوراق تاريخ التعليم الإسلامي (ما قبل الإسلامية العربية تثقيف المجتمع)

<sup>٢٤</sup> ادب بسري ومنور عبد الفتاح، البشري، (سورابا : فوستاكا فروغراسف، ١٩٩٩) ص. ٧٣٩

المنهج هو العمل، وهو في الميدان المدرس يشمل انواع الخبرات والدراسات التي توصلها المدرسة الى التلاميذ.<sup>٢٥</sup>

تعريفات قاموسية: كان أول ظهور لكلمة *curriculum* أي منهج في قاموس ويستر عام ١٨٥٦، وعرفها بأنها مقرر دراسي، خاصة في الجامعة، واشترطت طبعة ١٩٢٨ من هذا القاموس أن يكون هذا المقرر معيناً ومحدداً، أما طبعة عام ١٩٥٥ من هذا القاموس فتقول بأن المقرر ينبغي أن يؤدي إلى الحصول على درجة علمية، كما أضيف تعريف آخر للمنهج في هذه الطبعة يقول بأن المنهج هو مجموع المقررات التي يقدمها معهد نربوى.<sup>٢٦</sup>

و تعريف الطبعة الثالثة من قاموس التربية (كارتر جود) المنهج بثلاثة تعريفات هي:

- (١) مجموعة من المقررات، أو المواد الدراسية التي تلزم للتخرج، أو الحصول على درجة علمية في ميدان رئيس من ميادين الدراسة، مثل منهج المواد الاجتماعية، أو منهج الرياضيات.
  - (٢) خطة عامة شاملة للمواد التي ينبغي أن يدرسها التلميذ بالمدرسة ليحصل على درجة علمية (شهادة) تؤهله للعمل بمهنة أو حرفة.
  - (٣) مجموعة من المقررات والخبرات يكتسبها التلميذ تحت توجيه المدرسة أو الكلية.<sup>٢٧</sup>
- أ. المواد

في مجال التعليم، وتنفيذ التعليم عائلة بدوية الموجهة إلى توفير التعود والمهارات والصفات، والحرف الذي يجب أن تكون مملوكة من قبل شخص ما في الحياة الأسرية.

ب. المعلم

يستخدم البدو كلمة "المؤدب" كمدرس للمدى. الأسرة هي الوسيط الرئيسي في تعليم العربية البدوية.

ت. البيئة لغوية

التعلم هو الأساس التفاعل بين الفرد والبيئة.

البيئة هي وسائل الإعلام التفاعلية والتواصلية التي تم الحصول عليها من الناحية العملية بشكل طبيعي من ناحية، والطبيعية / الاصطناعية على الجانب الآخر. ومن هنا يعرف الحي أيضا واحدة من وسائل الإعلام في التعلم وفي نفس الوقت مصادر التعلم.

البيئة لغوية هو البيئة العربية هي المكان الذي يتفاعل الشخص مع الآخرين من خلال استخدام اللغة العربية كوسيلة للاتصال.<sup>٢٨</sup> البيئة هي أول منشأة لشخص في الحصول على أي لغة سواء

<sup>٢٥</sup> عبد العليم ابراهيم، الموجه الفنى لمدرّس اللغة العربية، (مصر : دار المعارف، ١٩٩٩) ص. ٣٥

Marvin D. Alcorn and James M. Linely, Issues in Curriculum Development (New York: World Book Co., c1959).p. 3.

<sup>٢٧</sup> دكتور ابراهيم بسيوى عميرة، المنهج وعناصره، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)، ص. ٢٩

اللغة الأم واللغة الثانية. اللغة العربية بوصفها لغة ثانية (الخارجية) التي تم الحصول عليها من خلال بيئة اللغة العربية، والمعروفة باسم "بيئة عربية" هذا مهم بشكل خاص في تحقيق مهارات التحدث في التواصل اليومي.<sup>٢٩</sup>

أهم عامل في تسريع التمكن من اللغة هو التعرض اللغوي، وهي المتعلم مغمورة نفسها في اللغة كونها بيئة المستخدم التي تعلمها.<sup>٣٠</sup>

## ٥. الطريقة التعلم

مفهوم الطريقة:

طريقة التدريس بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. إنها وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة. ذلك أن كلمة توصيل تعني نشاطا من طرف واحد، وهو غالبا المعلم. مما يفرض في معظم الأحيان سلبية المتعلم، فضلا عن قصر أهداف التربية على تلقين معلومات و معارف مما يخالف المفهوم الواسع و الشامل للتربية. و يمكن وراء كل طريقة تصور معين لعملية التعلم، و فلسفة خاصة في تعلم اللغة، و نظرة محددة للطبيعة الإنسانية. إنها باختصار تنطلق من مداخل معينة تحكم خطواتها و تصوغ مبرراتها. أما الإجراءات فيقصد بها ما يقوم المعلم به تنفيذاً لتوجيهات الطريقة.<sup>٣١</sup>

١ . الرحلة<sup>٣٢</sup>

(أ) إحصار تقرير دراسي حديث من الأستاذ المشرف على المبتعث /المبتعثة بالجامعة التي يدرس بها يوصي فيه بالقيام بالرحلة العلمية.

(ب) يتقدم المبتعث /المبتعثة بخطاب إلى الملحق الثقافي ببلد الابتعاث قبل موعد الرحلة بمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ، يوضح فيه أسباب طلب القيام بالرحلة العلمية واسم الجامعة واسم الولاية واسم المدينة والدولة والتخصص العام والتخصص الدقيق والجهة المراد القيام بالرحلة العلمية الدولة - الولاية - المدينة - الجامعة - المؤسسة التعليمية - أخرى ) فيها بالغتتين العربية والانجليزية وإرفاق صورة من (بطاقة الأحوال - قرار الابتعاث - قرار التعيين - إرفاق نبذة تفصيلية عن الرحلة العلمية).

(ت) يرسل الملحق طلب الرحلة العلمية وجميع المرفقات بخطاب إلى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي على أن يتضمن الخطاب رأي الملحق في طلب المبتعث/ المبتعثة.

<sup>٢٨</sup> عمر حمالك، عملية تعلم التعليم، (باندونج، نوانسا الأولياء، ٢٠١٥)، ص. ١١

<sup>٢٩</sup> نيلي بوتري، بيئة العربية، دورية التعليم، جيلد ١، رقم ٥، يوليو، ٢٠١٥، ص. ١

<sup>٣٠</sup> طانطوي، بيئة العربية و إكتساب اللغة، جامعة الإسلامية الحكومية، ص. ٣

<sup>٣١</sup> دكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه، مصر، ص. ٧٠

<sup>٣٢</sup> > Deans > eptaas<https://www.kfu.edu.sa>

(أ) تعريف مهارة الإستماع

لعل المعيار الأمثل لكفاءة المتعلم من الإستماع والفهم هو قدرته على حل الرموز اللغوية بحيث يصل إلى نفس المعنى الذي يقصده المتحدث دون زيادة أو نقص أو تحريف. وقد سبق أن عرضنا للموقف المثالي للإتصال بين المتحدث والسامع (صفحة ٢٨) وسنبيّن هنا العوامل التي قد تتدخل في عملية الإتصال اللغوي مما قد يحول بين المستمع وبين إدراك نفس المعنى الذي يرمي إليه المتحدث.<sup>٣٣</sup>

الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها<sup>٣٤</sup>، ويقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقييمها ومحاسمتها، والحكم عليها في ضوء المعاييرالموضوعة المناسبة لذلك.<sup>٣٥</sup>

أهمية تعلم الاستماع:<sup>٣٦</sup>

بدأ الاهتمام بتعلم الاستماع في العقدين الرابع والخامس من القرن العشرين تحت اسم ((الاستماع الانتباهي)) أو ((الاستماع التركيزي)) والفهارس والدوريات التي ظهرت في هذه الفترة كانت تضعه تحت عنوان ((الانتباه)) ثم اتجه الاهتمام- بشكل متزايد- نحو النواحي التفاعلية للاستماع.

ويعلم الاستماع-في الغالب- بطريقة غير مستقلة، وإنما يعلم مع نشاط آخر، ففي المدارس بوجه عام يدرس عادة في أثناء حصة القراءة، وفي المرحلة الجامعية يعلم الاستماع كجزء من التدريب على الإلقاء والخطابة، وليس هناك مايدل على أن الاستماع يعلم بطريقة مستقلة في أية مرحلة تعليمية.

٣. المهارة النطق والحديث (مهارة الكلام)

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعليمه الإنسان عن طريقة الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل

<sup>٣٣</sup> محمود كامل الناقعة ورشيدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)،

ص. ١٠١.

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع

<sup>٣٥</sup> عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السبب: مكتبة الضامري) ص. ٢٦

<sup>٣٦</sup> دكتور أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية ما هيتهها و طرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ربيع أول ١٤١٣ هـ،

ص. ٦٥.

صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي: مادلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم، صحيح أن هناك أصواتاً تصدر من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم، صحيح أن هناك أصواتاً تصدر من بعض الحيوانات والطيور تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها عن الحاجات (البيولوجية) لهذا الحيوان، وقد تفهم معاني أخرى، ولكنها قليلة، ومرتبطة بموافق محددة.<sup>٣٧</sup>

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وأن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.<sup>٣٨</sup> و مهارة الكلام مهمة لأنّ الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة هي الكلام.<sup>٣٩</sup> و أنّ اللغة أساس صوتية، فقد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. الكلام مهارة إنتاجية، تتطلب من المتعلم القدرة على إستعمال أصوات اللغة بصورة الصحيحة.<sup>٤٠</sup> يزاول المتعلم مهارة النطق والحديث عندما يجيب عن أسئلة المدرس شفهيًا أو يسأل بدوره بعض الأسئلة أو يقرأ قراءة جهرية أو يشترك في حديث أو مناقشة. وتعتبر المحاكاة والترديد والاعادة أدنى المستويات في مزاولة هذه المهارة وأسهلها بينما يشكل التعبير الحر الخلاق أعلى هذه المستويات وأكثرها صعوبة. ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرته على التعبير عن أفكاره بلغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها.

الكلام ليس مجموعة من المهارت اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الفرد، حتى يصبح متمكناً مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن الكلام له بعد آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي: وهذا البعد المعرفي يرتبط بتحصيل المعلومات و الحقائق و الأفكار والخبرات عن طريق القراءة المتنوعة الواعية، وهذا البعد المعرفي يكسب المتكلم عند اكلام الطلاقة اللغوية، و القدرة على تكوين الجمل، و بناء العبارات وال فقرات، وترتيبها وهذا يستدعي التنبيه على الإهتمام بالقراءة العامة.

#### ٤. المهارة الكتابة

يشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية. ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق

<sup>٣٧</sup> دكتور أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية ما هيها و طرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ربيع أول ١٤١٣ هـ،

ص. ٨٥

<sup>٣٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٦٠

<sup>٣٩</sup> عبد الحليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربية، (باتونسكار: جامعة الإسلامية الحكومية محمود يونس، ٢٠٠١)، ص. ٣٦

<sup>٤٠</sup> محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣)، ص. ١٥

البرديّ أو الأحجار أو الورق لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد لعبت الكلمة المكتوبة دوراً أساسياً في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين العلماء والأدباء في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان.

الكتابة الوسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار الآخرين، على امتداد بعدي الزمان والمكان.<sup>٤١</sup>

مفهوم الكتابة<sup>٤٢</sup>:

يضيّق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقترص على النسخ أو التهجئة. و يتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. و القدرة على تنظيم الخبرات. و عرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.

و أهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تتعداها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات، و ما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيّق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس الطلاب علي النسخ و التهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على إختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، و القدرة على تنظيمه، و عرضه بطريقة مقنعة و مشوقة في أن واحد.

و الكتابة بالفعل نشاط إيجابي. ففيها تفكير و تأمل و فيها عرض و تنظيم. و فيها بعد ذلك حركات عضلية.

### ج. التطور اللغة العربية على الدولة الأموية

أفتخر جيداً الأمويين بالعربية. كانت هذه الدولة التي تولت السلطة بقوة السلاح، كل سمة العربية. كانوا من البداية أرادت الحفاظ على القيم العربية و فية للغة العربية، لغة القرآن الكريم. هناك الكثير من الإشارات التي توضح أن الناس الأموي يؤمن بأن التعليم الجيد هو الذي يمكن الحصول عليه فقط في المناطق الصحراوية. ويعتبر القصر الأموي لغة جيدة للتواصل كدليل على الجنسية. ولذلك، فإنها تتطلب استخدام اللغة العربية جيداً والحق في القصور والأماكن الهامة الأخرى.<sup>٤٣</sup>

<sup>٤١</sup> الدكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة و أساليبه، مصر، ص. ١٨٦

<sup>٤٢</sup> نفس المرجع، ص. ١٨٧

<sup>٤٣</sup> أستري يولياني، *Situasi Perkembangan Bahasa Arab pada Masa Dinasti Umayyah dan Dinasti Abbasiyah*, Kumpulan Jurnal Ilmiah PBA-B 2014, Universitas Pendidikan Indonesia, 3

في العصر الأموي، والحاجة إلى تعلم العربية المكتسبة نتيجة للتفاعل مع الدول غير العربية.<sup>٤٤</sup> في مجال التعليم، والأكثر أكد خلال الأموي هي المشكلة الأدب والشعر والتاريخ. في حين أن القرآن أنشئت كجزء من التدريس يقومون به. وفي هذا الصدد هناك نوعان من الخطوات تتم. ثانياً، أكد جدا تعليم اللغة العربية والشعر. وقد تأثر النظام التعليمي خلال الدولة الأموية من خلال حقيقة أن أعمال الإغريق في الكيمياء والطب والتنجيم وقد ترجمت إلى العربية عن طريق تعيين خالد بن يزيد بن معاوية. هذا هو بداية حركة الترجمة.<sup>٤٥</sup>

شعب الدولة الأموية لا يزال مخلصا يحمل التقاليد الأدبية الصحراء، حيث الشعراء لا تزال تحتل

مكان الشرف كما في الأيام التي سبقت الإحياء الإسلامي الإسلامي وفي وقت مبكر.<sup>٤٦</sup>

في ذلك الوقت، التحدث والتواصل مع يجيد العربية (اللغة العربية الفصحى) يشير الكرامة الاجتماعية الارتفاع وفتة خاصة بما في المجتمع، يعتبر خطأ صغير في الحديث بأنه خطأ كبير / قاتلا لكبار السن هم، فمن الطبيعي لكل شخص يريد كل ابن وابنة يتقن العربية عن طريق إرسال تعلم البدو. ولذلك، فإن المسؤولين والسلطات المعنية في وقت لتثقيف أبنائهم مع اللغة التي تتيح لهم الوصول إليها بسهولة السلطة، وإرسال الأطفال والأجيال إلى مناطق مأهولة المجتمعات البدوية في الحجاز. تم إرسال أطفالهم عن طريق الخطأ إلى البدو لدراسة واستكشاف اللغة العربية لا تزال نظيفة. ولذلك فمن الواضح أنه من الثلث الأخير من القرن الأول الهجري، وقد تم التوصل إلى اللغة العربية والموقف مرتفع جدا، تكريم وقوي جدا في المناطق التي تجعل الإسلام الدين الرسمي. في وقت الدولة الأموية هو، على وجه التحديد في عهد عملية عبد الملك بن مروان "التعريب" بسلاسة من خلال انتشار الإسلام. في فترة حكمه عبد الملك بن مروان لديها تم تعزيز اللغة العربية، التفت أيضا أنشطة الشعراء في الشعر والمقال تجميل، لأنه هو نفسه خليفة الذي خطيب وشاعر الحكمة. في هذه الفترة أيضا على غرار بدقة الإدارة المهنية والخاصة العربية هي اللغة الرسمية للدولة الإسلامية.

الخليفة عبد الملك والحجاج تنفيذ سلسلة من الإجراءات لتعزيز هيمنة اللغة العربية إلى اللغات الأخرى في جميع أنحاء الحكم الإسلامي. ولكن اللغات الأخرى أيضا لم يفقد تماما. في غضون ذلك، وغير العربية قد اعتنق الإسلام على نطاق واسع، وبدأ استخدام ذكي للغة العربية. بدأ الاهتمام

---

Ratni Bahri, *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan Historis,*

٦٠. Manajemen Pendidikan Islam, Vol. 2, no. 1, Februari 2014. Tadbir-Jurnal <sup>٤٤</sup>

*Pemikiran Pendidikan Islam Pada Abad Klasik dan Pertengahan,* زيان الدين أُلفي، <sup>٤٥</sup>

Bandung: Angkasa, 2003, ص. ٣٠

*Situasi Perkembangan Bahasa Arab pada Masa Dinasti Umayyah dan* أستري يولياني، <sup>٤٦</sup>

*Dinasti Abbasiyah,* Kumpulan Jurnal Ilmiah PBA-B 2014, Universitas Pendidikan

Indonesia, 3



الكامل في استخدام اللغة العربية في البلاد أن تعطى لتعزيز معرفتهم في اللغة العربية التي ولدت لغوي مثل سيويه أن كتاباته، آل الكتب كانت توجيهي في هذا الشأن لقواعد اللغة العربية.

أعلن الحجاج رسمياً بعض الإصلاحات العربية لتبسيط هذه المهمة. من بعض هذه الابتكارات تشمل إضافة نقطة على الحروف العربية من أجل التمييز كانت رسائل مماثلة في الشكل مع توفير حروف العلة مثل: حرف العلة علامة (ش) مع دبابيس (الضمة)، حروف العلة (ط) لتوقيع (كسرة)، ومن حروف العلة (أ) مع دبابيس (فتحة) لضمان القراءة السليمة الحروف العربية وصحيحة.

بعض الأمثلة مثل الرسالة با " (ب) هو عندما نعطي فتحة حرف علة شكل رسائل ليكون (ب) ثم يصبح الصوت با، وإذا أعطيت ضمة الرسائل حرف العلة (ب) ثم صوت الحروف سوف تتغير إلى أمي، ثم إذا أعطيت كسرة حروف العلة (ب) ثم سوف صوت الحروف يغير لي.

رسالة تا " (ت) هي عندما نعطي فتحة حرف علة شكل رسائل ليكون (ت) ثم يصبح الصوت تا، وإذا كانت الحروف هي في الحب حرف علة ضمة يكون (ت) وسوف أصوات الحروف يكون تو، ثم إذا أعطيت كسرة الرسائل حرف العلة (ت) ثم صوت الحروف سيتم تغيير لمنظمة الشفافية الدولية.

من المثلين أعلاه يمكننا أن نستنتج أن شكل رسالتين أعلاه هي نفسها، ثم يمكن تمييزها عن بعضها البعض عن طريق إضافة نقطة في الحروف العربية اثنين.

وبالإضافة إلى ذلك أيضاً أيضاً الظهور الانتباه إلى الشعر من الجهل ذلك مجال التقدم العربي شعراء مثل عمر بن أبي ربيعة (د. ٧١٩) جميل الزري (د. ٧٠١) قيس بن ملومة (توفي ٦٩٩) معروفة من قبل ليلى مجنون، اثر فرزدق (توفي ٧٣٢) جرير (توفي ٧٩٢)، و الأخطال (توفي ٧١٠).

ويطلب من السكان الأصليين الذين يرغبون في العمل في الحكومة ليتكلم العربية بطلاقة، وهذه خطوة إيجابية وهذا هو ضخمة جدا (قوي). ولكن الشيء الوحيد الذي لا يمكن تفويتها، هو أن حماسهم لدراسة اللغة العربية هو الدافع الديني. الإسلام حديثاً يعترفون، لا تضطر لتحفيزهم لاستكشاف آل القرآن والحديث باللغة العربية.

في المستوى التالي من التنمية، دخلت اللغة العربية في الفترة من معركة صعبة جدا مع اللغات المحلية التي تكون موجودة بالفعل في المناطق التي تعتنق الإسلام. بعد عدة قرون، وكانت المعركة قد انتهت، تمكنت العربية على وجه السرعة، حتى تحل محل اللغة الفارسية والآرامية، الهمجى، اليونانية والقبطية في البلدان التي تم فتحها من قبل الإسلام. ومع ذلك، لا يتم تشغيل هذا التطور على نحو سلس. الانحراط لا يمكن وقفها من المجموعتين (المهاجرين والسكان الأصليين) لا يمكن منع الزواج بين أفراد الجماعات المختلفة. هذا إلى جانب وجود تخفيف من روح اللغة العربية في مسؤولون بيئة أسرية / السلطات، حتى ولد العربية العامية. ثم يدعى أنه قلق قادة الفكر الشباب لأداء الحركة تنقية العربية. واحدة من الدور الرئيسي الذي نحت الحكومة الأموي، من خلال هذه الحركة هو استخدام

اللغة العربية كوسيلة لغة ملفقة المرجانية (أوراق). وكانت العديد من الكتب ذات جودة عالية وعمق لا يصدق من المعرفة التي صدرت في ذلك الوقت. في الواقع، قبل حكام الأمويين، ويستخدم العربية محدودة فقط إلى الشعر والأمثال أخرى من القرآن الكريم. ابن المقفع (ت ١٤٢ هـ) هو واحد من كبار العلماء الذين كان من بينهم أول استخدام اللغة العربية كلغة من الصخور التي تشكل الكتب كتب. وهكذا، فإن استخدام اللغة العربية دخلت مرحلة جديدة، وهو الأدب العالمي لأن العربية لم تعد تقتصر فقط على لغة الشعر. ولدت مجالات أخرى من مجالات العلوم، وتنمو وتزدهر خلال الدولة الأموية هو العلم الذي علم العروض التي كتبها خليل بن أحمد، ولد في البغداد الوزان الشعر العربي مثل والطاويل و خفيف و رجز و بسيط و كميل وغيرهم. في هذه الحالة بدأت دلالات أن تصبح جزءا من لغة العلم أن تزدهر.

في نهاية عهد الدولة الأموية بعد أن نفذ تنقية العربية، استمراره هذه الأنشطة خلال العباسية كل من العرب وغير العرب، حتى المرجع الرئيسي في العربية النحوية وبالتحديد خلال العباسية هي الناس البدو، لأنهم يرون أن الشعب الوحيد أصالة اللغة بدوية. كما تم إرسال بعض علماء المسلمين إلى سهول الهند والصين لتحسين العلاقات والتعاون في تطوير العلوم. وفي الوقت نفسه، العديد من بين المتعلمين والحاكم من ألمانيا، فرنسا، إيطاليا، الهند الذين تعلموا الى اسبانيا.

ثم في القرن الرابع الهجرية، والناس لم تعد تعلم مباشرة إلى البدو، ولكن من خلال الكتب العربية البدو الذين صدرت لتصحيح وتصحيح الاستخدام غير الصحيح للمفردات المستخدمة في كتب اللغة العربية الفصحى. ومنذ ذلك الوقت واللغة العربية ودرس ليس فقط الاستماع (سمعت مباشرة) من البدو، ولكنه أصبح أيضا عين التدريس التي يمكن تعلمها من خلال الكتب.<sup>٤٧</sup>

لاقي الشعر اهتمام كبيرا من اللغويين و اعتبروه الدعامة الأولى لهم حتى لقد تخصصت كلمة الشاهد فيما بعد و أصبحت مقصورة على الشعر فقط، ولذلك نجد كتب الشواهد لا تحوى غير الشعر، و لانهتم بما عداه، وقد كان اللغويون يستشهدون بالشعر المجهول قائله إن صدر عن ثقة يعتمد عليه.<sup>٤٨</sup>

- ولقد اهتم علماء اللغة بتقسيم الشعراء الذين يحتج بشعرهم، فقسموهم على أربعة طبقات:<sup>٤٩</sup>
١. الشعراء الجاهليون، وهم قبل الإسلام كامرئ القيس، والأعشى، وزهير، وطرفة، وعمرو بن كلثوم.
  ٢. المخضرمون وهم الذين أدركوا الجاهلية والإسلام كليدا، وحسان بن ثابت، وكعب بن زهير.

<sup>٤٧</sup> حسن مبارك. الأصل اللغة العربية، المكتبة جامعة الحكومية الإسلامية مانادو

<sup>٤٨</sup> ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي - الجزء الأول، (القاهرة: مكتبة الحانجي، ١٩٩٨) ص. ٥٣

<sup>٤٩</sup> نفس المرجع

٣. المتقدمون، ويقال لهم الإسلاميون وهم الذين كانوا في صدر الإسلام كجبر، والفرزدق والأخطل.

٤. المولدون، ويقال لهم المحدثون وهم يبدعون في العصر العباسي ببشار بن برد و أبي نواس.

### تحليل البحث

كان اللغة الأولى والثانية المدى في هذه تحليل البحث ، اللغة الأولى هي العامية العربية، في حين أن اللغة الثانية هي قد علمت الفصحى العربية في البدو العربية. وفقا لنظرية الحوافز والاستجابة التي طرحتها المدرسة السلوكية، واللغة هي نتيجة لسلوك الحوافز والاستجابة. لذلك عندما يريد المتعلم إلى التوسع في استخدام الكلام، لا بد له من مضاعفة التحفيز الاستقبال. ولذلك، فإن دور البيئة كمصدر للتحفيز القادمة يصبح المهيمن ومهم جدا في المساعدة في عملية تعلم لغة ثانية. جودة البيئة لغة مهمة للغاية بالنسبة للمتعم لتكون قادرة على النجاح في تعلم لغة جديدة (لغة الثانية).

### أ. المنهج التربوي في تعليم اللغة العربية البَدُو

#### ١. التعميد

يستعمل اللغة العربية فصحي البَدوية في طول اليوم، لأن ذلك هو اللغة التي لديهم. لديهم لا كويد في العلم الحديث، أنها تعتمد فقط على غريزة القناة الهضمية، ولكن عند سماع الكلمات وسام الجملة غير صحيح، أنها سوف تعرف الموقع لأخطاء وتبريرها الجملة. في تعلم اللغة، ما هو معنى مفهوم ونظرية، إذا لم تستخدم/تمارس في التفاعل الاجتماعي في المجتمع.<sup>٥٠</sup> إذا كان تلميذ الذين اعتادوا على استخدام اللغة أنه يتقن، ثم بالتأكيد أنه سوف يكون قادراً على إتقان اللغة.

من الشرح المذكور وبالإضافتي النظري :

التعميد هو النشاط الذي أمر مهم لتحقيق الكفاءة في اللغات الأجنبية. ونظرا لطبيعة اللغة هو الكلام أو التحدث إما اللغة الأم أو اللغة الثانية (الأجنبية). كما شرحت من قبل أن تنقسم بيئة اللغة إلى قسمين، وهما بيئات رسمية وغير رسمية. من أجل البيئة لتعمل بشكل صحيح، ثم لكل منهما بحاجة إلى تطبيق بعض الأساليب والاستراتيجيات. لمزيد من التفاصيل، وهنا هو وصف كل منها.

في المنظور، النظرية السائدة للتعلم عن "طريق العمل، ويتينج تريسنو نيويورك سوكو كولينو" (التعلم يجب أن يمارس وعمله باستمرار حتى يصير عادة/ملاكة). دون القيام بهذه الممارسة مباشرة، ثم أنه لم يعد هو أن مفهوم تعلموا اللغة، ولكن بدلاً من ذلك تعلم اللغة. لا تلمس الجوهر/طبيعة لغة التعلم

<sup>٥٠</sup> أنسيكلوبيديا إمام الشافعي

كما يأمل. فلسفة أعلاه يوضح أن اللغة هي معارف مفيدة تتطلب التمكن من الناحية التقنية الفنية، مما يعني أن تعلم اللغة جهود التدريب العملي وتكييف.<sup>٥١</sup>

## ٢. البيئة

مع أوفد إلى بيئة المستخدم للغة التي تجري دراستها، من "الدولة الأموية"، الذين درسوا باللغة فوشى للبدو في المناطق الداخلية قادرة على تجسيد مهارات التحدث في الاتصالات اليومية.<sup>٥٢</sup> في الممارسة العملية، تؤثر البيئة اللغوية إلى حد كبير على المهارات اللغوية لشخص عاش في ذلك. ويشعر هذا النوع من البيئة أيضا بالنبي محمد عند الأم بينوسوان حليلة السعدية. وفي ذلك الوقت تعلم اللغة النبي. النبي لغة جيدة جداً. حيث أن من غير المناسب البيئة فرعي يسمى نظام التعليم الذي أنجبت وتشكيل الثقافة والحرف واللغة.<sup>٥٣</sup> من الشرح المذكور وبالإضافي النظري :

### مفهوم البيئة

البيئة هي الطبيعة، بما فيها من أحياء و غير أحياء أي العلم من حولنا فوق الأرض. وعلم البيئة هو العلم الذي يحاول الإجابة عن بعض التساؤلات عن كيف تعمل الطبيعة و كيف تتعامل الكائنات الحية مع الأحياء الآخرين أو مع الوسط المحيط بها سواء الكيماوي أو الطبيعي.<sup>٥٤</sup> عرض الباحث هنا تعريفات متعددة للبيئة وهي كما يلي:

(أ) ويرى بشيرى أن البيئة هي الوسط أو المكان الذي تتوافر فيه العوامل المناسبة لمعيشة كائن حي أو مجموعة كائنات حية خاصة، ولها عوامل و قوي خارجية تؤثر في الإنسان.

(ب) مرزوقي يقول أن البيئة هي جميع الأشياء و العوامل المادية و المعنوية التي من شأنها أن تؤثر في عملية التعليم و ترغب الطلاب في ترفية اللغة العربية و تدفعهم و تشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية.

## ٣. النصيحة

للمجتمع البدوي، وكبار السن والأشخاص الذين يعتبرون النبيلة هي خير معلم، حتى التعليم على المجتمع للبدو ستكون أكثر جدوى إذا كان يتم الحصول عليه من المشورة الشعبية الجليلة. عادة بناء على مشورة – الحصول على المشورة ستم كتاباة في بيتك سيأير.<sup>٥٥</sup>

<sup>٥١</sup> صبور. Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Insania-Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan STAIN Purwokerto, Vol. 13, No. 2, Mei-Agustus 2008, ص. ١٠

<sup>٥٢</sup> شمس النزار. تاريخ التعليم الإسلامية، (كاكرتا: كنجانا برينادا مديا كروب، ٢٠١٣)، ص. ٦٢

<sup>٥٣</sup> محبيب. القصة الطفل محمد الرسول الله و أمه، (التاريخ محمد-الكاتب محمد حسين هيكل) نخضة العلماء اونلين ٢٠١٥

<sup>٥٤</sup> حلبي زهدي، البيئة اللغوية تكوئيتها و دورها في اكتساب العربية (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٩)، ص. ٣٧

من الشرح المذكور وبالإضافتي النظري :

قال ابن منظور رحمه الله: «نَصَحَ الشيءُ، خَلَصَ، والنَّاصِحُ: الخالص من العمل وغيره، وكل شيء خَلَصَ، فقد نَصَحَ. والنصح: نقيض العش. ويُقال: نصحتُ له نصيحتي نُصوحاً، أي: أَخْلَصْتُ وصدقْتُ، والاسم النصيحة. قال: ورجل ناصح الجيب: نقي الصدر، ناصح القلب لا غشَّ فيه».

النصيحة مشتقة من النصح، يقال نصح الشيء إذا خلص، ونصحت العسل إذا صفيته، ونصح له القول إذا أخلص له. وعليه فالنصيحة هي إرشاد الناس لما فيه الصلاح وعلى صدقها ونفاذها يتوقف نجاح الأمم والشعوب في كل العصور إذ فيها حياة الحظ للمنصوح له وهي من وجيز الكلام. قال الخطابي: ((ليس في الكلام كلمة مفردة تستوفى بما عبارة عن معنى هذه الكلمة)).<sup>٥٦</sup>

أن النصيحة تضمنت العديد من المعاني: كالإخلاص، والصدق، والإصلاح، والصحة، والنقاء، والملاءمة بين أمرين.. وكلها معان مطلوبة وآداب منظورة؛ لكي تؤدي النصيحة ثمارها، وتظهر آثارها.

## ب. الطريقة التربوية في تعليم اللغة العربية البدوية

### ١. الرحلة

بيبرجيانا الناس من "الدولة الأموية" إلى القرية البدوية ليس فقط بعدم سفر عادية، والهدف معرفة اللغة العربية لا تزال نقية وبلغة. رهلة الأنشطة (العلمية) كما أنه يتبع أسلوب الرواة الحديث الذي جمع جاء الحديث للناس طريقة واحدة تلو الأخرى الذين لديهم حديث، حتى لو كان هذا الشخص في البلد الذين هم بعيد جداً.

أنشطة الناس من "سلالة الأموية" البيانات اللغوية من البدو العربية التي يتم الحصول عليها من رهلة/صفر (السفر) قادر على ما جيد للتقدم من "سلالة الأموية" تؤدي ثمارها. جعلوا اللغة العربية فصحي كلغة للاتحاد.

وقال أن أحد عندما سئل بكست بن خليل بن أحمد بن-فريدي: "أين العلم الخاص بك؟"، أجاب خليل: "من المناطق النائية (البدو) حجاج، نجد وقامة." ثم الكيسائي يسير على خطي خليل، ذهب إلى الوديان التي يسكنها "البدو العرب". وبعد كل هذا الوقت، عاد مع زجاجات الحبر قضى بكتابة المفردات منها، بالإضافة إلى المفردات قالت أنها قد يحفظون ١٥.<sup>٥٧</sup>

من الشرح المذكور وبالإضافتي النظري :

(أ) إحصار تقرير دراسي حديث من الأستاذ المشرف على المبتعث /المبتعثة بالجامعة التي يدرس بها

يوصي فيه بالقيام بالرحلة العلمية.<sup>٥٨</sup>

<sup>٥٥</sup> جمع بلوغ من الأوراق. اوراق تاريخ التعليم الإسلامي (ما قبل الإسلامية العربية تثقيف المجتمع)

<sup>٥٦</sup> دكتور يوسف مجد، مُختصر نصيحة أهل الحديث، مكة المكرمة: ربيع ثاني سنة ١٤٠٨ هـ، ص. ١٠

<sup>٥٧</sup> ولدان توفيق، فقه اللغة، (باندونج: نوانسا اولياء، ٢٠١٥)، ص. ١٧٧

<sup>٥٨</sup> <https://www.kfu.edu.sa>Deans>eptaas>

ب) يتقدم المبتعث /المبتعثة بخطاب إلى الملحق الثقافي ببلد الابتعاث قبل موعد الرحلة بمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ، يوضح فيه أسباب طلب القيام بالرحلة العلمية واسم الجامعة واسم الولاية واسم المدينة والدولة والتخصص العام والتخصص الدقيق والجهة المراد القيام بالرحلة العلمية (الدولة - الولاية -المدينة - الجامعة - المؤسسة التعليمية -أخرى )فيها بالغتین العربية والانجليزية وإرفاق صورة من (بطاقة الأحوال - قرار الابتعاث - قرار التعيين -إرفاق نبذة تفصيلية عن الرحلة العلمية).<sup>٥٩</sup>

ج) يرسل الملحق طلب الرحلة العلمية وجميع المرفقات بخطاب إلى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي على أن يتضمن الخطاب رأي الملحق في طلب المبتعث/ المبتعثة.<sup>٦٠</sup>

## ٢. المهارة الإستماع والفهم

الناس سلاطة الأموية من لغة التعلم عن طريق الاستماع إلى كلمات البدو. البدو نفسه مسرور جداً لسماع الكلمات/المشورة من الآباء أو غيرهم من أهل العلم. سماع الكلمات والمشورة ثم كتب المجتمع البدوي مسرورة جداً بالسباق، وتضمنت القصيدة قصيدة بقصيدة دائماً السباق في سوق أوكادز، وسوق المعتاد للقوائد والشعر. من الشرح المذكور وبالإضافتي النظري :

### تعريف مهارة الإستماع

لعل المعيار الأمثال لكفاءة المتعلم من الإستماع والفهم هو قدرته على حل الرموز اللغوية بحيث يصل إلى نفس المعنى الذي يقصده المتحدث دون زيادة أو نقص أو تحريف. وقد سبق أن عرضنا للموقف المثالي للإتصال بين المتحدث والسامع (صفحة ٢٨) وسنبين هنا العوامل التي قد تتدخل في عملية الإتصال اللغوي مما قد يحول بين المستمع وبين إدراك نفس المعنى الذي يرمي إليه المتحدث. الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها<sup>٦١</sup>، ويقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقييمها ومحاکمتها، والحكم عليها في ضوء المعاييرالموضوعة المناسبة لذلك.<sup>٦٢</sup>

## ٣. المهارة النطق والحديث (مهارة الكلام)

<sup>٥٩</sup> نفس المرجع

<sup>٦٠</sup> نفس المرجع

<sup>٦١</sup> محمود كامل الناقه ورشيدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)،

ص. ١٠١

<sup>٦٢</sup> عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السبب: مكتبة الضامري) ص. ٢٦

في قرية البدوية، الناس الذين يذهبون إلى هناك عادة لغة فوشا التعلم لسماع الجمل ولاهجاه التي يرتديها في المجتمع البدوية.<sup>٦٣</sup>

يتواصلون مع بعضهم البعض باستخدام لغة فوشى. حتى عندما دولة الأموية الذين تعلموا في الوطن لمنطقته، فقادرة على ممارسة اللغة أن تعلموه.

من الشرح المذكور وبالإضافتي النظري :

يزاول المتعلم مهارة النطق والحديث عندما يجيب عن أسئلة المدرس شفهيًا أو يسأل بدوره بعض الأسئلة أو يقرأ قراءة جهرية أو يشترك في حديث أو مناقشة. وتعتبر المحاكاة والترديد والاعادة أدنى المستويات في مزاوله هذه المهارة وأسهلها بينما يشكل التعبير الحر الخلاق أعلى هذه المستويات وأكثرها صعوبة. ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرته على التعبير عن أفكاره بلغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها.

الكلام ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الفرد، حتى يصبح متمكناً مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن الكلام له بعد آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي: وهذا البعد المعرفي يرتبط بتحصيل المعلومات و الحقائق و الأفكار والخبرات عن طريق القراءة المتنوعة الواعية، وهذا البعد المعرفي يكسب المتكلم عند اكلام الطلاقة اللغوية، و القدرة على تكوين الجمل، و بناء العبارات والفقرات، وترتيبها وهذا يستدعي التنبيه على الإهتمام بالقراءة العامة.

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدّراسة اللغويّة وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ولقد اشتدّت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وأن انتشرت الطريقة السمعيّة الشفويّة وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.<sup>٦٤</sup> و مهارة الكلام مهمّة لأنّ الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة هي الكلام.<sup>٦٥</sup> و أنّ اللغة أساس صوتيّة، فقد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. الكلام مهارة إنتاجيّة، تتطلب من المتعلّم القدرة على إستعمال أصوات اللغة بصورة الصحيحة.<sup>٦٦</sup>

#### أهمية الكلام:

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نضع أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية.<sup>٦٧</sup>

<sup>٦٣</sup> شمس النزار لتاريخ التعليم الإسلامية، (جاكرتا: كنجانا برينادا كروب، ٢٠١٣)، ص. ٦٢

<sup>٦٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربيّة لغير الناطقين بها، (القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٠

<sup>٦٥</sup> عبد الخليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربيّة، (باتونسكار: جامعة الإسلامية الحكوميّة محمود يونس، ٢٠٠١)، ص. ٣٦

<sup>٦٦</sup> مجّد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربيّة، (الرياض: المملكة العربيّة السعوديّة، ١٩٨٣)، ص. ١٥

<sup>٦٧</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية ما هيّتها وطرائق تدريسها، رياض، ص. ٨٧.

أ) من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.

ب) التدريب علي الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

#### ٤. المهارة الكتابة

عندما عادت إلى المنزل، والدولة الأموية، الذين يدرسون "اللغة العربية فوشا" من البدوية الداخلية سيحلب الرموز اللغوية التي يكسبونها.<sup>٦٨</sup>

أحد أهدافها إنشاء قاموس للغة العربية فوشى، لأنهم يدرسون فوشى اللغة العربية، بالإضافة إلى اللغة العربية وأدلى أيضا عمل الكتابة وترجمة الكتب من العلمية اللغات الأخرى. من الشرح المذكور وبالإضافتي النظري :

يشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية. ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشرى إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البرديّ أو الأحجار أو الورق لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضى السحيق. لقد لعبت الكلمة المكتوبة دورا أساسيا في حفظ التراث البشرى كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين العلماء والأدباء في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان.

الكتابة الوسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام و القراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار الآخرين، على امتداد بعدي الزمان والمكان.<sup>٦٩</sup> مفهوم الكتابة:<sup>٧٠</sup>

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو التهجئة. و يتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. و القدرة على تنظيم الخبرات. و عرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.

و أهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. و إنما تتعداها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات، و ما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس الطلاب علي النسخ و التهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على إختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، و القدرة على تنظيمه، و عرضه بطريقة مقنعة و مشوقة في أن واحد.

<sup>٦٨</sup> أحمد أمين. فجر الإسلام، ص. ٢٢٢

<sup>٦٩</sup> الدكتور رشدي أحمد طيمعة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة و أساليبه، مصر، ص. ١٨٦

<sup>٧٠</sup> نفس المرجع، ص ١٨٧



والكتابة بالفعل نشاط إيجابي. ففيها تفكير و تأمل و فيها عرض و تنظيم. و فيها بعد ذلك حركات عضلية.

## الإختتام

### أ. الخلاصة

اعتماد على نتائج البحث وتحليلها في الباب السابق توصلت الباحثة إلى الخلاصة الأتية:

#### ١. المنهج التربوي في تعليم اللغة العربية البدوية

على الرغم من أن المناهج الدراسية مصطلح ظهر مؤخرا في هيجرية القرن السابع، في هذا الوقت فعلا تطبيق المنهج سلالة الطراز الأموي. أما بالنسبة للمناهج الدراسية لاستخدامها:

(أ) التعويد

ينبغي تعريف متعلم لإتقان لغة، تلك يلفظ الطالب اللغة.

(ب) البيئة اللغوية

البيئة قادرة على التأثير على البشر الذين يعيشون فيها، بما في ذلك البيئة. لأنه يوجد في بيئة لغة التي دائما ما تستخدم للتواصل.

ج. النصيحة

النصيحة من الآباء والأمهات للمجتمع هو الجهد التعليمي الرئيسي. الجملة المستخدمة كأحد الوالدين، فوشى اللغة العربية أنها تحصل، و ثم جاءت مبادرة لجعل الأشعار. لغة من هذا القبيل هو ما المطلوب من دولة الأموية في العهد.

#### ٢. الطريقة التربوية في تعليم اللغة العربية البدوية

الطريقة المطبقة في تعلم "اللغة العربية البدوية" في البلدة التي تشمل ما يلي:

أ. الرحلة العلمية

يجب أن تبحث تلميذ للمعلمين القادرين على توجيهه وتعليم العلوم اللازمة لهم، وعلى الرغم من المعلمين بعيداً عن المناطق المحيطة بها. كما قامت به أهل العلم والعلماء السابقة والتي قامت بها الناس من "سلالة الأموية"، وهي دراسة اللغة العربية مباشرة من المصدر من خلال العلمية ربهلة، فوشى بسبب الوقت الذي لا يزال أي الكتب التي تناقش اللغوية.

ب. المهارة الإستماع

في دراسة لغة، لا قدرة على مباشرة من اللغات ميلافادكان. الأولى التي ينبغي أن تؤديها أنه يصغي إلى اللغة.

ج. المهارة الكلام

إجادة اللغة لشخص سيكون من الأفضل إذا كان معتاداً على الاتصال بتلك اللغة.

د. المهارة الكتابة

مهارة الكتابة في تعلم لغة أمر لا غنى عنه. لأنه لغة كاملة تعلم بعد مروءة أنها، قيروة وكلام. الدولة الأموية، كان قادراً على إنزال اللغوية البيانات من المناطق داخلية البدو شيء كبير جداً. لمن هناك تأتي مبادرة لتقديم فوشى اللغة العربية كلغة للتعليم والدولة.

## المراجع

القرآن الكريم

أبو مالك سامح عبد الحميد، كَيْفَ تَكُونُ فَصِيحاً؟، (إسكندرية: دار الإيمان)  
ادب بسري ومنور عبد الفتاح، البشري، (سورابا: فوستاكا فروغراسف، ١٩٩٩)  
حليمي زهدي، البيئة اللغوية تَكُونُهَا وَ كَوْنُهَا فِي اِكْتِسَابِ الْعَرَبِيَّةِ (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٩)

دكتور ابراهيم بسيوني عميرة، المنهج وعناصره، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)  
دكتور أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية ما هيها و طرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ربيع أول ١٤١٣ هـ).

دكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر  
دكتور عبد الغفار حامد هلال، العربية خصائصها وسماتها، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٤  
دكتور عبد الغفار حامد هلال، اللهجات العربية، القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.  
دكتور عمر فاروق الطباع، الصَّاحِي فِي فقه اللغة العربية ومسائلها و سنن العرب في كلامها، (بيروت-لبنان: مكتبة المعارف)

دكتور يوسف مُجَدِّ، مُخْتَصَرُ نَصِيحَةِ أَهْلِ الْحَدِيثِ، مكة المكرمة: ربيع ثاني سنة ١٤٠٨ هـ  
عبد الرحمن أحمد البوريني، اللغة العربية أصل اللغات كلها، الطبعة الأولى، دار الحسن للنشر والتوزيع، الأردن، ١٩٩٨ م.

عبد العليم ابراهيم، الموجه الفنى لمدرّس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٩٩)  
عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السبب: مكتبة الضامري)  
عماد الزغول، نظريات التعلم، دار الشروق، عمان-الأردن، ٢٠٠٣ م.  
محمد أحمد سيد، اللغة-تدريس... و اِكْتِسَابُ، الرِّياض: دار الفيصل الثقافيّة.  
محمود كامل الناقه ورشيدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)

يوهان فك، العربية (دراسات في اللغة واللهجات والأساليب)، مصر

Ainin, Mochammad. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007.

- Aizid, Rizem. *Sejarah Peradaban Islam Terlengkap; Periode Klasik, Pertengahan dan Modern*. Yogyakarta: Diva Press, 2015.
- Alvi, Zianuddin. *Pemikiran Pendidikan Islam pada Abad Klasik dan Pertengahan*. Bandung: Angkasa, 2003.
- Amin, Ahmad. *Duhâ al-Islâm*. Kairo: Maktabah al-Nahdiyyah al-Misriyyah, 1972. Vol. 1.
- Aminullah. *Langkah Kodifikasi Bahasa Arab dan Kajian Filologi*. e-Repository, 2008.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya; Beberapa Pokok Pikiran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Asrohah, Hanun. *Sejarah Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, 2001.
- “Bahasa Arab dari Masa ke Masa.” *Jurnal PBA LAIC Cipasung Jawa Barat*. Oktober 2009.
- Bahri, Ratni. “Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing; Sebuah Tinjauan Historis”. *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Vol. 2, No. 1, Februari, 2014.
- Chaer, Abdul dan Leonie Aggustina. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004.
- Engku, Iskandar dan Siti Zubaidah. *Sejarah Pendidikan Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014.
- Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Nuansa Aulia, 2015.
- Hasan, Hasan Ibrahim. *Sejarah dan Kebudayaan Islam 2*. Jakarta: Kalam Mulia, 2001.
- Hitti, Phill K. *History Of Arabs*. London: Macmillan Press Ltd, 1974.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
- Kan'an, Muhammad Bin Ahmad. *Daulah Bani Umayyah; Fragmen Sejarah Khilafah Islamiyah Sejak Era Muawiyah Bi Abu Sufyan Hingga Marwan Bin Muhammad*. Beirut: Muasasah Al-Ma'arif, 1997.
- Khan, Maulana Wahiduddin. *Muhammad Nabi Untuk Semua*. t.t.: t.p, t.th.
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistic Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2011.
- Kurniawan, Syamsul dan Erwin Mahrus. *Jejak Pemikiran Tokoh Pendidikan Islam*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Lathif, Abdussuyafi Muhammad Abdul. *Bangkit dan Runtuhnya Khilafah Bani Umayyah*. Kairo: Darussalam, 2008.
- Mardalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bina Aksara, 2014. Cet. 13.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda, 2007.

- Mujib, Fathul. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab; Dari Pendekatan Konvensional Ke Integrative Humanis*. Yogyakarta: Pedagogia, 2010.
- Nasih, Ahmad Munjin dan Lilik Nur Kholidah. *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2009.
- Nata, Abuddin. *Sejarah Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Nicole, David. *Jejak Sejarah Islam*. judul asli “Historical Atlas Of The Islamic World”. Jakarta: Alita Aksara Media, 2011.
- Nizar, Samsul. *Sejarah Pendidikan Islam; Menelusuri Jejak Sejarah Pendidikan Era Rasulullah Sampai Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013.
- Putri, Neli. “Bi’ah ‘Arabiyah”. *Jurnal Al-Ta’lim*. Vol. 1, No. 5, Juli, 2013.
- Rudi, Ruhimat. *Masyarakat Badui dan Masyarakat Desa di Arab Saudi*. Pusat Kajian Timur Tengah Dan Islam (PKTTI) Universitas Indonesia.
- Suwendi. *Sejarah dan Pemikiran Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004.
- Suwito, et.al. *Sejarah Sosial Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.
- Syalabi, A. *Sejarah dan Kebudayaan Islam 2*. Jakarta: Radar Jaya Offset, 2003.
- Taufiqurrochman, H.R. *Leksikologi Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Thontowi. *Bi’ah Arabiyah dan Pemerolehan Bahasa*.
- Tohe, Ahmad. “Bahasa Arab Fusha dan Amiyah Serta Problematikanya”. *Bahasa Dan Seni*. Tahun 33, Nomor 2, Agustus, 2005.
- Tohiri, Habib Muhammad. *Kamus Istilah Penelitian*. Yogyakarta: Diva Press, 2015.
- Wahab, Muhib Abdul. “Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu Dan Peradaban Islam”. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. Vol. I, No. 1, Juni 2014. ISSN: 2356-153X
- Wargadinata, Wildana dan Laily Fitriani. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Yahya, Syarif. *Kamus Sejarah Agama Islam; Nama, Kronologi, Peristiwa*. Bandung: Nuansa Cendekia, 2013.
- Yatim, Badri. *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: Rajawali Perss, 2011.
- Yulianti, Astri. “Situasi Perkembangan Bahasa Arab pada Masa Dinasti Umayyah dan Dinasti Abbasiyah”. *Kumpulan Jurnal Ilmiah PBA-B*. Universitas Pendidikan Indonesia, 2014.