

## تعلم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني على منظور الفارابي في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان

Baiq Tuhfatul Unsi<sup>1</sup>, Lailatul Muthmainnah<sup>2</sup>

Dosen Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Bani Fattah<sup>1</sup>, Mahasiswa Institut Agama  
Islam Bani Fattah<sup>2</sup>.

baiqtuhfatulunsi@gmail.com<sup>1</sup> lalamuthmainnah1703@gmail.com<sup>2</sup>

### مستخلص البحث

إن نظرية النحو التي كانت في الأصل بسيطة، ثم أصبحت معقدة للغاية بسبب كثرة الخلافات بين العلماء والمدارس، وإدراج الفكر الفلسفي في النظرية النحوية مثل نظرية العامل، فضلا عن موقفهم المفرط في النظرية النحوية. مسألة تقدير، التأويل، واستخدام القياس. المشكلات التي يواجهها الطلاب عند المحافظة أنهم يشعرون بالملل مما يقلل في النهاية حماسهم للتعلم علم النحو و يستغرق وقتا طويلا و صعوبة نقل أو التواصل مع الآخرين بسبب عامل استخدام ترجمة بيجون ، أي كلمة بكلمة واستخدام لغة قد لا يفهمها المستمعون. أسئلة البحث في هذا البحث هي تطبيق تعلم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني ، و المزايا و عيوب و تحليل طريقة المحافظة مع الأغاني في تعلم علم النحو في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي، وأدوات جمع البيانات هي في شكل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يتم تحليل البيانات من خلال إعطاء معنى للبيانات التي تم الحصول عليها ومن ثم استخلاص النتائج. وبناء على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف، كتب الفارابي في عمله أن الموسيقى يمكن أن تخلق شعوراً بالهدوء والراحة و على

التأثير على الروح المعنوية ، والتحكم في العواطف ، وتنمية الروحانيات ، وعلاج الأمراض مثل الاضطرابات النفسية الجسدية. يخلص المؤلف إلى أن الأساليب تؤثر بشكل كبير على التعلم الذي يقوم به المعلمون لطلابهم لأن الأساليب هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون لنقل المواد لجعل التدريس أسهل من أجل خلق تعلم فعال. تطبيق طريقة المحافظة بالأغاني في تعلم علم النحو لدى طلاب معهد الياسيني بأسوروان هو مراحل إعداد و هناك العديد من العناصر التي يجب مراعاتها قبل تنفيذ عملية التعلم، وهي: تحديد أهداف التعلم و تحديد المواد و تطوير أدوات التقييم أي الإمتحان الكتابية والشفوية. مراحل تطبيق و تطبيق تعلم علم النحو بطريقة المحافظة بالأغاني، ثلاثة أنشطة هي: أنشطة اعدادية و أنشطة إضافية و أنشطة تطويرية. مراحل تقييم و تقييم تعلم معرفة نحو خلال طريقة المحافظة بالأغاني يستخدم امتحان يكتب و امتحان لفظي و مزايا تعلم علم النحو بطريقة المحافظة مع الأغاني في معهد الياسيني في أن الطلاب امكانا للطلاب فهم المواد الموجودة في تعلم علم النحو بسهولة و إسعاد الطلاب بتعلم علوم النحو و تنمية ثقة بالنفس لدى الطلاب في تعلم علوم النحو و تعلم علم النحو صار فعال ، عيوب تعلم علم النحو بطريقة المحافظة مع الأغاني في معهد الياسيني استغرقا وقتا طويلا و التشبع / الملل و حفظة الأشياء الصعبة يمكن أن يؤثر على السلام النفسي. إن تحليل تعلم علم النحو بطريقة المحافظة مع الأغاني في معهد الياسيني هو لجعل التعلم فعالا، وإزالة العديد من العقبات التي يواجهها الطلاب في تعلم علم النحو وفقا لوجهة نظر الفارابي.

الكلمات المفتاحية: تعلم العلم النحو، الطريقة المحافظة، أغنية منظور الفارابي

الترجمة في صيغة بيجون العربية ، و الكثير من الطلاب الذين لم يتقنوا اللغة المصدر ( العربية) حسناً ، الطلاب لا يفهمون اللغة الهدف العربية جيداً ، ولا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في كتابة الدليل العربي ، نظراً للاختلافات في الحروف بين الكتابة العربية و بيجون العربية ، فإن كثير الفصول والموضوعات في علم النحو له قواعد معينة وأحياناً يكون الوقت.

يتم تضمين طريقة الحفظ عن ظهر قلب فقط في الأداء الانعكاسي ، لأنه بعد حفظ الطلاب للمادة ، سوف يجيبون على العديد من الأسئلة التي يطرحها المعلم. بعد أن يشعر الشخص أنه قد أتقن المادة ، فسيكون قادراً دون وعي على تطوير مواد أكثر صعوبة. على سبيل المثال ، عندما يحفظ شخص ما قواعد قواعد اللغة العربية جيداً ، فسيشعر بشكل غير مباشر بالثقة في تطوير مهارات

#### مقدمة

يقول رشدى أحمد طعيمة هدف التعليم علم النحو ليس يحفيظ الطلاب مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة و إنها مساعده على فهم التعبير الجيد وتدوقة و تدريبه على أن ينتجه صحيحا. لم النحو مهم جداً لمن يريد تعلم اللغة العربية ولا يمكن الاستهانة بها. لأنه يعرف علم النحو مهم في تعلم اللغة العربية. نحو هو علم لمعرفة الكيفية تركيب لحن الكلام لتأدية أصل معنى مطلقا بمقاييس مستنبط من اسبقراء كلام العرب، و قوانين مبنية عليها ، يحتزرها عن الخطأ في التركيب من تلك الكيفية. الكثير من المشكلات التي يواجهها الطلاب عند دراسة علوم النحو ، بما في ذلك: أخطاء في إعطاء حروف العلة / لغة السيكال ، وأخطاء الطلاب عند محاولة إعادة ترتيب محتويات

خلال المحافظة بما في ذلك الطلاب الذين يُنظر إليهم على أنهم يفتقرون إلى الحماس في تعلم اللغة التي يدرسها المعلم ، بل إنها تصيهم بالصدمة وتعتبر اللغة العربية صعبة ، وظروف الفصل السلبية ، وعدم الراحة للطلاب على الطريقة التي قدمها أستاذ أو أستاذة. يمكن العثور على تطبيق نموذج المحافظة مع الأغاني في تعلم علوم النحو في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان حيث يطبق المعلمون نموذج الأغنية عند تدريس قواعد اللغة العربية ، وخاصة علم النحو.

رسالة بعنوان " استخدام طريقة الغناء في تحسين جودة حفظ نحو للطلاب في معهد دار النحات سولوكورو لامونجان"، لنوريف فقررة القبطية (٢٠٢١) أن طريقة الغناء هي طريقة مسرورة ممتعة لتحسين حماسة تعلم الطلاب في الحفظ. فأعطيت الباحثة التصوير عن التعليم باستخدام طريقة الغناء في تحسين جودة حفظ نحو للطلاب ، ومن هذه المشكلة تريد الباحثة بإجراء بحث على قوة الذكر للطلاب في معهد دار النحات سولوكورو لامونجان . هذا البحث بحث الكيفية. أسئلة هذا البحث هي كيف اعداد , عملية , و ما نتائج باستخدام طريقة الغناء في تحسين جودة حفظ نحو للطلاب في معهد دار النحات سولوكورو لامونجان. نتائج البحث ١. إعداد إستخدام طريقة الغناء يشمل على اربع خطوات وهي: تصنيف الإعداد التعليمية, تصنيف خطة التعليم, إعداد المواد المناسبة بالغناء, والمادة في عملية التعليم ٢. عملية إستخدام طريقة الغناء ، نشاط الأولي بداية بالسلام و الدعاء معًا. ونشاط الأساس هو ، بدأ المعلم باستخدام طريقة الغناء في التعليم. و الإختتام غلق المعلم التعليم بتقوية المواد المبين و إختتم بالدعاء معا و سلام ، ٣. نتائج طريقة

اللغة العربية الأخرى بشكل عام ، المشاكل التي يواجهها الطلاب هي أنهم يشعرون بالملل والملل في حفظ المادة التي يتم تدريسها ، لأن تطبيق حفظهم يتم بطريقة رتيبة ، وفي النهاية يشعرون بالملل من الطريقة .

من المشاكل التي يواجهها الطلاب عند المحافظة أنهم يشعرون بالملل مما يقلل في النهاية حماسهم للتعلم. وسائط تعليمية مناسبة ومناسبة لتعلم علم النحو بطريقة المحافظة ، أي موسيقيًا مع الأغاني. في استخدام وسائط الأغنية في المحافظة ، لها مؤشرات منها: (١) قدرة الطلاب على حفظ المواد التي تم حفظها بسهولة ولا تجعلها مملة ، (٢) يمكن أن تساعد الطلاب على فهم التعلم بسهولة ، (٣) يمكن للطلاب الشرح والممارسة المواد التي تم حفظها مسبقًا بشكل أسهل وعمليًا. ينص كتاب Quantum Learning على أن "التعلم بالأغاني يعزز دافع تعلم الطلاب بشكل أكبر ، لأنه من خلال الغناء يشعر الطلاب بسعادة أكبر وراحة أكبر ، مصحوبًا بفهم الموضوع سيكون أسرع". النظرية المؤيدة للموسيقى هي نظرية الفارابي. كموسيقي ، يستطيع الفارابي أن يجعل مستمعيه يضحكون ويبكون وينامون مع الموسيقى التي يعزفها. أعرب الفارابي عن افتراضاته وأفكاره حول الموسيقى في كتابه (كتاب الموسيقى الكبير). كتب الفارابي في عمله أن الموسيقى يمكن أن تخلق شعورًا بالهدوء والراحة. الموسيقى قادرة أيضًا على التأثير على الروح المعنوية ، والتحكم في العواطف ، وتنمية الروحانيات ، وعلاج الأمراض مثل الاضطرابات النفسية الجسدية .

في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان الكثير من المشكلات التي يواجهها طلاب في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان في تعلم اللغة من

الواقع الإجتماعى باعتباره شامل / كامل ومعقدة ودينامية والكامل من معنى .

البحث الكيفى هو المدخل الذي يسمّى أيضا المدخل التي التحقيق لأن العادة الباحثون يجمع البيانات عن طريق وجهها لوجه والتفاعل مع الناس في مكان البحث. وأن هذا النوع من البحث هو دراسة الميدانية. الدّراسة الميدانية هي واحدة من الطريقة بحوث العلوم الإجتماعية الذي يهدف إلى تقديم تحليل سياقي مفصلا بشأن الظروف أو الأحداث في الحياة اليومية المحددة. شرط أو أحداث السياقية هي حياة كلّ يوم من الشّخص المختار خصوصا على أسئلة البحث أو المسئلة المعينة .

ومن خلال أساليب البحث النوعي، من المؤمل أن يحصل الباحثون على صورة جيدة لتعلم علم النحو بطريقة المحافظة مع الأغاني. موضوعات هذا البحث هي رانس المعهد والمعلمين والطلاب. لأن هذا البحث هو نوع من البحث النوعي الميداني ، يتم جمع البيانات مباشرة من قبل الباحث باستخدام أسلوب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. ويتم تحليل بيانات هذا البحث باستخدام التحليل من نظرية الفارابي. يمكن تحديد اختبارات المصدقية و صلاحية على البيانات الناتجة عن البحث النوعي من خلال تعزيز الملاحظات وتقييمات البحث والتثليث.

نتائج البحث و مناقشاتها

١ .تطبيق تعليم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان تتضمن عملية تعلم علم النحو بالطريقة المحافظة بالأغاني عدة خطوات، والخطوات المتخذة بناءً على ملاحظات الباحث هي :

الغناء تهدي على التحسين الجيدة. يدلها من نتائج تحسين حفظ النحو من النتائج اليومية للطلاب. هناك اختلاف عن بحثي ، وهو أنه في تعلم علم النحو ، تم تطبيق طريقة المحافظة التي يتم تنفيذها موسيقياً والتي تتم في معهد الياسيني بهدف تسهيل الطلاب في أنشطة التعلم النهوية ، وفي هذه الدراسة تعززها نظرية الفارابي. توضح نظرية الفارابي فاعلية تطبيق الأغاني في تعلم علوم النحو من خلال المحافظة. أوجه الشبه بين البحث أعلاه والبحث الذي أجرته هو أن كلاهما يطبق المحافظة والأغاني في تعلم علم النحو .

بناء على وصف خلفية البحث المشكلة أعلاه، يمكن للمؤلفة يأخذ أسئلة البحث، وهي: كيف يتم تطبيق تعليم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان و ما هي مزايا وعيوب تعليم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان و كيف يتم تحليل الأغاني في تعلم علم النحو على منظور نظرية الفارابي. لمعرفة فاعلية تعليم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان و لتعرف على مزايا وعيوب تعليم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان و لمعرفة وفهم تحليل الأغاني في تعلم علم النحو على منظور نظرية الفارابي .

منهجية البحث

إستخدام هذا البحث المدخل الكيفى وظهر هذا المدخل هو تحول جذرى في النظر إلى الواقع أو الظاهرة أو أعراض. في هذا النموذج ينظر إلى

#### أ. إعداد

في عملية التدريس والتعلم، يعد الإعداد الخطوة الأولى التي يتخذها المعلم، حيث يقوم المعلم بإعداد كل ما يتعلق بالمواد المتعلقة بتفاعلات الطلاب في الفصل الدراسي، سواء تحديد الأهداف أو المادة التي سيتم تدريسها. الإعداد الرئيسي الذي يجب على المعلمين إعداده هو الإعداد العقلي لأنه يتعين عليهم مواجهة الطلاب الذين لديهم قدرات وخلفيات مختلفة في الفصل الواحد. هناك العديد من العناصر التي يجب مراعاتها قبل تنفيذ عملية التعلم، وهي:

#### أ) تحديد أهداف التعلم

في عملية التعلم، تعتبر الأهداف مهمة جدًا، لأنه مع أهداف التعلم تكون عملية التعليم والتعلم واضحة أيضًا. الهدف الذي يتم تحقيقه من تعلم علم النحو بطريقة المحافظة مع الأغاني في معهد الياسيني هو سهولة تذكر الرسائل الطويلة وفهم المواد المعقدة بسهولة. حددت نانا سيأودي سوكماديناتا أربعة فوائد لأهداف التعلم، وهي: ١) تسهيل توصيل الغرض من أنشطة التدريس والتعلم للطلاب، حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ إجراءات التعلم الخاصة بهم بشكل أكثر استقلالية؛ ٢) تسهيل عملية اختيار المواد التعليمية وترتيبها على المعلمين؛ ٣) يساعد على تسهيل تحديد أنشطة التعلم ووسائل التعلم على المعلمين؛ ٤) تسهيل قيام المعلمين بإجراء التقييمات.

#### ب) تحديد المواد

المادة التي تدرس في علم النحو هي بطريقة المحافظة بالأناشيد في معهد الياسيني. للمستوى المبتدئين استخدم كتاب المفتاح والمستوى الأول استخدم كتاب العمريطي والمستوى الوسط استخدم مستوى ألفية بن مالك. يقوم المعلمون

فقط بإعداد المواد التي سيتم شرحها. كما قال أزهري أرسيد، قبل تنفيذ عملية التعلم، يقوم المعلم أولاً بإعداد المواد التعليمية التي سيتم تقديمها لطلابها. بحيث يتم عرض المادة التعليمية بشكل منظم أو مبرمج، ولا تحيد عن الأهداف التي سيتم تحقيقها بعد حدوث عملية التعلم.

#### ج) تطوير أدوات التقييم أي الإمتحان

#### الكتابية والشفوية

يتم التقييم لقياس قدرات الطلاب. في إعداد أدوات تقييم لتعلم علم النحو بالطريقة المحافظة بهذه الأغنية وهي الإمتحان الشفهية و الإمتحان الكتابية. وبناء على نتائج ملاحظات الباحثة تم إجراء الإمتحان الكتابي، وهو أن يتم إعطاؤهم ورقة تحتوي على عدة أسئلة حول المادة التي تم تدريسها ومن ثم الإجابة عليها بشكل صحيح ودقيق، و الإمتحان الشفهي هو أن تقدم الطلاب واحدًا تلو الآخر لمواجهة الممتحن وأجابوا على العديد من الأسئلة التي طرحها الممتحن مباشرة. وهذا يتوافق مع تصريح عارف بأن أدوات التقييم تُعرف أيضًا بالأدوات. أدوات التقييم هي الأدوات التي تستخدم لمعرفة مدى عمق قدرات الطلاب في فهم المواد التي يقدمها المعلم. يمكن لأدوات التقييم التي تستخدم عادة لقياس مهارات الطلاب استخدام أدوات الاختبار، والاختبارات هي أدوات تستخدم لقياس مهارات الطلاب في فهم الدروس التي يدرسها المعلم. الاختبارات مفيدة لقياس إنجازات التعلم المعرفة للطلاب.

#### ب. تطبيق

وفي تنفيذ تعلم علم النحو بطريقة المحافظة مع الأغاني، هناك ثلاثة أنشطة، وهي الأنشطة الأولية، والأنشطة الإضافية، والأنشطة التطويرية.

#### أ) أنشطة الأولى

للطالب أقل من ٧٠، فإن الطالب يؤدي الاختبار الكتابي مرة أخرى ولا يزال لا يستطيع أداء الاختبار الشفهي. إذا كنت قد وصلت إلى الفصل الأخير، فإن المادة المستخدمة للاختبار هي من الفصل الأول إلى الفصل الأخير. إن המתحنيين الذين يقدمون الامتحانات لطلاب المستوى النهائي يأتون من أعلى مستوى في هيئة تدريس المدرسة الدينية. تُستخدم هذه الاختبارات عادةً لتقييم المحتوى التعليمي، على سبيل المثال جوانب المعرفة والمهارات والمهارات وفهم المواد التي تم تدريسها.

المشاركون في هذا الاختبار الشفهي هم من خريجي الامتحان الكتابي حيث حصلوا على درجة أعلى من ٧٠ في الامتحان الكتابي. يتبع ذلك اختبار شفهي، حيث يتقدم المتحنيين واحدًا تلو الآخر لمواجهة المتحنيين والإجابة على العديد من الأسئلة التي يطرحها المتحنيين مباشرة. والأسئلة المطروحة تأتي من المادة التي تمت دراستها. ويتم تقييم هذا الاختبار الشفهي من خلال طلاقة التحصيل والقدرة على فهم محتوى المادة والقدرة على إتقان مادة النحو.

ومن التقييم الذي يتم إجراؤه على الطلاب في تعلم علم النحو بطريقة المحافظة بالأغاني، يستطيع المعلم معرفة قدرات كل طالب. حتى يتمكن المعلم من تحسين عملية التعلم السابقة التي شعر الطلاب أنها لا تزال تفتقر إلى الفهم في تعلم علم النحو بطريقة المحافظة مع الأغاني لتسهيل فهم الطلاب وإتقانهم. وبحسب أميرونو وداريانتو، تنقسم الامتحان الكتابية إلى قسمين، هما الاختبارات المقالية الوصف والاختبارات الموضوعية.

-شرح الأستاذ أحد أبواب من كتاب النحو،  
-ثم لخص المادة في الفصل،  
-ثم قدم الأستاذ أغنية أصبحت فيما بعد أغنية النحو. مثل أغنية البالون الخاصة بي، هناك خمس منها يتم تغيير كلماتها بعد ذلك لتناسب مع المادة التي تم تدريسها  
-يلخص من مادة النحو مدرج في كلمات الأغنية.

(ب) أنشطة إضافية

-يتدرب الأستاذ على نتائج أغنية النحو،

-ثم يقلدها الطلاب معًا أولاً

(ج) أنشطة تطويرية

-يحفظ الطلاب أغنية النحو عن طريق

حفظها للأستاذ

-ثم يبدأ من جديد قبل انتهاء وقت الدرس

ويستمر في وقت الدرس التالي.

وكما يقول نوفان ارض وياني ، هناك ثلاث

مراحل في التعلم من خلال الغناء، وهي مرحلة

التخطيط، ومرحلة التنفيذ التي تشمل الأنشطة

الأولية والإضافية والتطويرية، ومرحلة التقييم .

ج. تقويم

وفي تقويم تعلم علم النحو بالطريقة

المحافظة بالأغاني، أجريت امتحانا كتابية وشفوية.

تعلم علم النحو بالطريقة المحافظة مع هذه الأغنية

يتم تقييمه مرة واحدة في الشهر. بعد كل مادة،

يقدم الأستاذ عدة أسئلة تدريبية مأخوذة من تلك

المادة، لقياس قدرات الطلاب وفهمهم لتلك المادة.

يتم إعداد بعض أسئلة الامتحانات الكتابية بشكل

موضوعي، والبعض الآخر في شكل مقالات أو

أوصاف. مع تقييم اجتياز الاختبار الكتابي إذا كانت

النتيجة الحد الأدنى ٧٠، ويمكن الاستمرار مع

الاختبار الشفهي. وإذا كانت نتيجة الاختبار الكتابي

أسرع. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن تدريب قدرة الأطفال على الاستماع والغناء والإبداع من خلال هذا النشاط .

ج) تنمية ثقة بالنفس لدى الطلاب في تعلم علوم النحو

تختلف الجهود المبذولة لزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم بشكل كبير، ويتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين في استخدام هذه الجهود وتكييفها مع ظروف الطلاب. أما الخصائص السلوكية التي تعكس الثقة بالنفس التي يقترحها رهايو فهي: يعتقد بنفسه و لا تعتمد على الآخرين و لا تردد و أشعر بالاستحقاق و لا التفاخر و يملك الشجاعة للتصرف. ومن خلال تطبيق طريقة المحافظة بالأغاني في تعلم علم النحو، فإنه ينمي ثقة الطلاب بأنفسهم في تعلم علم النحو. مع ظهور ثقة الطلاب بأنفسهم نتيجة إتقانهم وفهمهم لمادة النحو.

د) تعلمنا علم النحو صار فعّال

إن التعلم الفعال له تأثير كبير على سرعة نمو الطلاب، على الرغم من أن تعلم علم النحو يستغرق وقتًا طويلاً. المحافظة على الأغاني مناسبة جداً لتطبيقها في تعلم علم النحو. والنتيجة هي التعلم الفعال. إن جوهر التعلم الفعال هو عملية تعليم وتعلم لا تركز فقط على النتائج التي يحققها الطلاب، ولكن كيف تكون عملية التعلم الفعالة قادرة على توفير الفهم الجيد والذكاء والمثابرة والفرصة والجودة ويمكن أن توفر تغييرات سلوكية وتطبيقها . لهم في حياتهم. سيؤدي هذا التعلم الفعال أيضًا إلى تدريب وغرس السلوك الديمقراطي لدى الطلاب، ويمكن أن يخلق جوًا تعليميًا لطيفًا لمنح الطلاب القدرة على الإبداع ليكونوا قادرين على التعلم باستخدام الإمكانيات المتوفرة لديهم بالفعل،

٢. مزايا تعلم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان

أ) امكانا للطلاب فهم المواد الموجودة في تعلم علم النحو بسهولة

ومن خلال تطبيق طريقة المحافظة على الأغاني في تعلم علم النحو، يسهل على الطلاب فهم المادة التي يتم تدريسها . إن اختيار الطريقة الصحيحة سيخلق عملية تعلم أكثر فعالية وكفاءة لأن الطلاب سوف يفهمون ما يدرسه المعلم بسهولة أكبر، وسيكون الطلاب أيضًا أكثر تحفيزًا لتعلم النحو لأن هذه الطريقة تجعل تقديم المواد أكثر تشويقًا وجيدًا. وأوضح لصالح الدين عدة فوائد تعود على الطلاب من أنشطة الغناء، منها: يوفر الهدوء الجسدي، يزرع روح الدعابة، يحفز القدرة على التفكير، ينمي الشعور باحترام الذات، دعم نجاح الدروس الأخرى، يتغلب على بعض الصعوبات التي يواجهها الطلاب .

ب) إسعاد الطلاب بتعلم علوم النحو

استخدام أسلوب المحافظة مع الأغاني في تعلم علم النحو يجعل جو التعلم أكثر متعة وتشويقاً ، ويسعد الأطفال، ويزيل مشاعر الحزن والملل، ويشعر الأطفال بالترفيه والحماس أكثر. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن لطريقة الغناء أن تثير حماس الطلاب للتعلم، وتوفر الفرص للطلاب للتطور والتقدم وفقًا لقدراتهم الخاصة، وتكون قادرة على توجيه أساليب تعلم الطلاب، بحيث يكون لديهم دافع أقوى للدراسة بجدية أكبر . وبصرف النظر عن ذلك، فإن الأغاني قادرة على توفير وسيلة للكلام يتم تخزينها دون وعي في الذاكرة في الدماغ. من خلال الغناء، سيتعلم الطفل ويتقن ويمارس المواد التعليمية التي يقدمها المربي بشكل

الحزين سيكون لديه أفكار مشوشة، وسيواجه خيبة الأمل صعوبة في التركيز ، وما إلى ذلك. وبحسب وجهة نظر زكية دراجات فإن الهدوء النفسي هو شكل من أشكال الانسجام الحقيقي بين العوامل العقلية، فضلاً عن القدرة على مواجهة المشكلات الشائعة والقدرة على الشعور بإيجابية تجاه سعادة الفرد وقدراته. لذلك يمكن أيضاً تفسير الهدوء العقلي على أنه القدرة على التكيف مع الذات ومع الآخرين والمجتمع والبيئة أينما كان الشخص. حتى يتمكن الإنسان من التحكم في عوامل حياته ويتجنب الضغوط التي تؤدي إلى الإحباط .

فإن عيوب طريقة المحافظة على الأغاني يمكن أن تعيق عملية تعلم علم النحو لدى الطلاب التي يتم تنفيذها. لأنه عند تعلم علم النحو بالطريقة المحافظة مع الأغاني يتطلب روحاً هادئة وعقلية قوية ليحصل على فهم ناضج لمادة النحو.

#### الخاتمة

حصل من نتائج عرض البيانات والنتائج البحوث ، و المناقشة التي كانت شرحاً، ثم يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية : وقد توصل هذا البحث إلى تطبيق تعلم علم النحو بالطريقة المحافظة بالأغاني، وهي: مراحل إعداد و هناك العديد من العناصر التي يجب مراعاتها قبل تنفيذ عملية التعلم، وهي: تحديد أهداف التعلم و تحديد المواد و تطوير أدوات التقييم أي الإمتحان الكتابية والشفوية. مراحل تطبيق و تطبيق تعلم علم النحو بطريقة المحافظة بالأغاني، ثلاثة أنشطة هي: أنشطة اعدادية و أنشطة إضافية و أنشطة تطويرية. مراحل تقييم و تقييم تعلم معرفة نحو خلال طريقة المحافظة بالأغاني يستخدم امتحان يكتب و امتحان لفظي. مزايا تعلم علم النحو من

أي من خلال منحهم الحرية لتنفيذ التعلم في حياتهم. طريقة التعلم الخاصة .

٣. عيوب تعلم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان (أ) استغرقا وقتاً طويلاً

سوف يستغرق تعلم علم النحو وقتاً طويلاً. لأنه يتطلب الإتقان والفهم الناضج. إن تعلم النحو سيجعلنا نفهم البنية النحوية للجمل العربية وكيفية تطبيقها، لذلك يستغرق الأمر وقتاً طويلاً . وكيفي لشحن أدمغتنا. مما يجعل الطلاب يترددون في متابعته. وكما أوضح توبروني ومصطفى ، فإن عيب هذا التعلم هو أنه يستغرق وقتاً طويلاً. لذلك يجب على الطلاب استغلال وقتهم بشكل جيد. لأن ذلك الوقت مفيد جداً. وستكون خسارة إذا لم تتمكن من استغلال وقتنا بشكل جيد.

#### ب) التشبع / الملل

انطلاقاً من المشكلات التي يعاني منها الطلاب في تعلم علم النحو، وهي الملل والتشبع، والتي يمكن أن تعيق عملية التعلم. ويتفق مع شيف البحر أنه لإثارة حماسة الطلاب للتعلم والتغلب على الملل، يكون أحدها باستخدام أساليب متنوعة أو ما يعرف الآن بالطرق الفعالة . المعلمون الذين لا يستطيعون تقديم مواد تعلم النحو بشكل جيد سيجعلون الطلاب يشعرون بالملل وعدم الرغبة في الاهتمام بتفسيرات المعلم، بحيث لا يتمكن الطلاب من فهم تعلم النحو جيداً.

ج) حفظ الأشياء الصعبة يمكن أن يؤثر على

#### السلام النفسي

صعوبة الحفظ على الطلاب في تعلم علوم النحو يمكن أن تؤثر على هدوءهم العقلي وتؤثر على سلاسة عملية التعلم. على سبيل المثال، الطفل



خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان بما في ذلك : امكانا للطلاب فهم المواد الموجودة في تعلم علم النحو بسهولة و إسعاد الطلاب بتعلم علوم النحو و تنمية ثقة بالنفس لدى الطلاب في تعلم علوم النحو و تعلمنا علم النحو صار فعّال. و عيوب تعلم علم النحو من خلال طريقة محافظة مع الأغاني (على منظور الفارابي) في معهد مفتاح العلوم الياسيني باسوروان وهي : استغرقا وقتا طويلا و التشعب / الملل و حفظة الأشياء الصعبة يمكن أن يؤثر على السلام النفسي.

### المصادر والمراجع

رشدى احمد طعيمة, المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم القاني, (جامعة أم القرى, دون السنة)

Fachrurrozi, Aziz, Erta Mahyuddin, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab," (CV. Pustaka Cendekia Utama, Bandung, 2011)

Mizan, Ahmad Rosyadi Abdul Jalil Mannan., Muhammad Shokhibul Hidayah, "Pendampingan "Pembelajaran Kaidah Nahwu dengan Kitab Al-Ajurumiyah di Pondok Pesantren Darus Sibyan Jombang Jember", An-Nuqthah: Journal of Research & Community Service, Vol. 2 No. 1 Oktober 2022

Ngadil Rizki, "Kesulitan Belajar Nahwu Bagi Santri Pemula Di Pondok Pesantren ASAASUNNAJAAH Desa Salakan Kecamatan Kesugihan Cilacap", Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto, hal 39-40

Nana Syaodih Sukmadinata, pengembangan kurikulum: Teori dan Praktek, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002

Aprianti Yofita Rahayu, Menumbuhkan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Bercerita, (Jakarta Barat: PT Indeks, 2013)

Amirono , Daryanto, Evaluasi Dan Penilaian Pembelajaran Kurikulum 2013. (Gava Media: 2016)