

# JUDUL MENGGUNAKAN FONT TRAJAN PRO UKURAN 14 BOLD (TEBAL DAN BESAR SEMUA)

Nama Adobe Garamond Pro  
Afiliasi/Institusi Adobe Garamond Pro 12  
Email: penulis@email.com

**Abstract:** The abstract is to be in fully-justified text after the Indonesia Abstract with single column as it is here. The abstract is to be in 11-point Adobe Garamond Pro, single-spaced type, and up to 200 words in length. Leave two blank lines after the abstract or list three to five keywords related to the articles, then continued with main text of article. Please set your margin before you type your article by looking at the page setup of this template. For more information, please send to: [jurnalmurobbi@gmail.com](mailto:jurnalmurobbi@gmail.com) atau [khairulamin170886@gmail.com](mailto:khairulamin170886@gmail.com) Contact Person: 085606697404  
**Keywords:** Abstract, Keywords, Template

After and  
Before: 1  
cm

## **Pendahuluan**

Sub judul ditulis tanpa nomor atau poin dengan font Adobe Garamond Pro dan tebal (*bold*). Teks utama artikel ditulis dengan menggunakan font Garamond 12 poin, spasi 0 dan margin mengikuti format template ini.

Pendahuluan memuat latar belakang masalah, problem akademik, penelitian terdahulu yang relevan dan metode penelitian secara singkat dan padat. Pendahuluan harus didukung dengan sumber rujukan yang relevan yang ditulis dalam catatan kaki dengan menggunakan model *footnote*.<sup>1</sup>

## **Pembahasan**

Pada bagian ini penulis membahas pokok bahasan artikel yang meliputi hasil kajian pustaka, hasil penelitian dan analisisnya. Format penulisan mengikuti template ini. Bagian ini harus didukung dengan sumber rujukan yang relevan yang ditulis dalam catatan kaki dengan menggunakan model *footnote*.<sup>2</sup> Hindari *pointing* atau *numbering* dalam pembahasan ini. Semua bentuk *pointing* diungkapkan dalam paragraf. Jika ada kutipan berbahasa Arab menggunakan font **KFGQPC Uthmanic Script HAFS** Naskh 12 poin dan harus diterjemahkan ke bahasa Indonesia. Jika terdapat teks Arab yang ditulis dengan huruf latin mengikuti kaidah [Penulisan Jurnal Muróbbi](#). Sub judul pembahasan bisa diganti dengan tema utama yang dibahas dalam sub judul tersebut. Sub judul bisa lebih dari satu tanpa *numbering*.

## **Penutup**

Penutup ditulis dalam paragraf, bukan *pointing* atau *numbering*. Penutup harus bisa menggambarkan secara lugas dan pada hasil kajian atau penelitian yang dibahas. Tidak diperkenankan ada kutipan di bagian ini.

## Daftar Pustaka

Daftar Pustaka mengikuti model Penulisan *Chicago Referencing Style* atau sebagaimana penulisan Daftar Pustaka di template ini:

- 
- Farûkh, ‘Umar. *Târîkh Sadr al-Islâm wa al-Dawlah al-Umawîyah*. Beirut: Dâr al-Malâ’yîn, 1970.
- Chalmers, A. F. *Apa itu yang Dinamakan Ilmu? Suatu Penilaian tentang Watak dan Status Ilmu serta Metodenya*, terj. Redaksi Hasta Mitra. Jakarta: Hasta Mitra, 1983.
- Marghalî, Nadîm, dan Usâmah Marghalî. *Al-Murşid ilâ Kanz al-‘Ummâl fî Sunan al-Aqwâl wa al-Af’âl*, Vol. 1, Cet. 3, Ḥadîth ke-2454. Beirut: Muassasah al-Risâlah, 1989.
- Sarjuni. “Anarkisme Epistemologis Paul Karl Feyerabend” dalam Listiyono Santoso dkk. *Epistemologi Kiri*. Yogyakarta: al-Ruzz, 2003.
- Panggabean, Samsu Rizal. “Dîn, Dunyâ dan Dawlah” dalam *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam*, Vol. 6. Jakarta: PT Ichtisar Baru van Hoeve, t.th.
- Zâhid, ‘Abd al-Amîr. “al-Khitâb al-‘Almânî al-‘Arabî al-Mu’âşir: Târîkhîyatuh wa Bunyatuh al-Mawdû’iyah” dalam *al-Minhâj*, Vol. 27. Kairo: Muassasah al-Ahrâm, 2002.
- Hikam, Muhammad AS. “NU dan Gerakan Civil Society di Indonesia”. *Suara Pembaruan*, 03 Agustus 1994.
- Sâlih, Hâshim. “Jamâl al-Bannâ bayn al-İslâḥ al-Dînî wa al-Tanwîr” dalam [www.assyarqalawsat.com/24-Mei-2004](http://www.assyarqalawsat.com/24-Mei-2004), diakses 20 Juni 2008.
- Hamim, Thaha. “Moenawar Chalil’s Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar (1908-1961). Disertasi, McGill University, 1996.